OS FLINTSTONES

e outros "bichos"

EDITORA ABRIL

ANO II – N.º 23 – Cr$ 2,50

GRÁTIS!

A PEDRITA E UMA TARTARUGA PRA VOCÊ MONTAR

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea) Cr$ 3,00/ Portugal Esc. 7$50

NESTE NÚMERO:

O NASCIMENTO DA PEDRITA

SCAN BY IVAN SANTOS

Meia pra quem vive em pé-de-guerra.

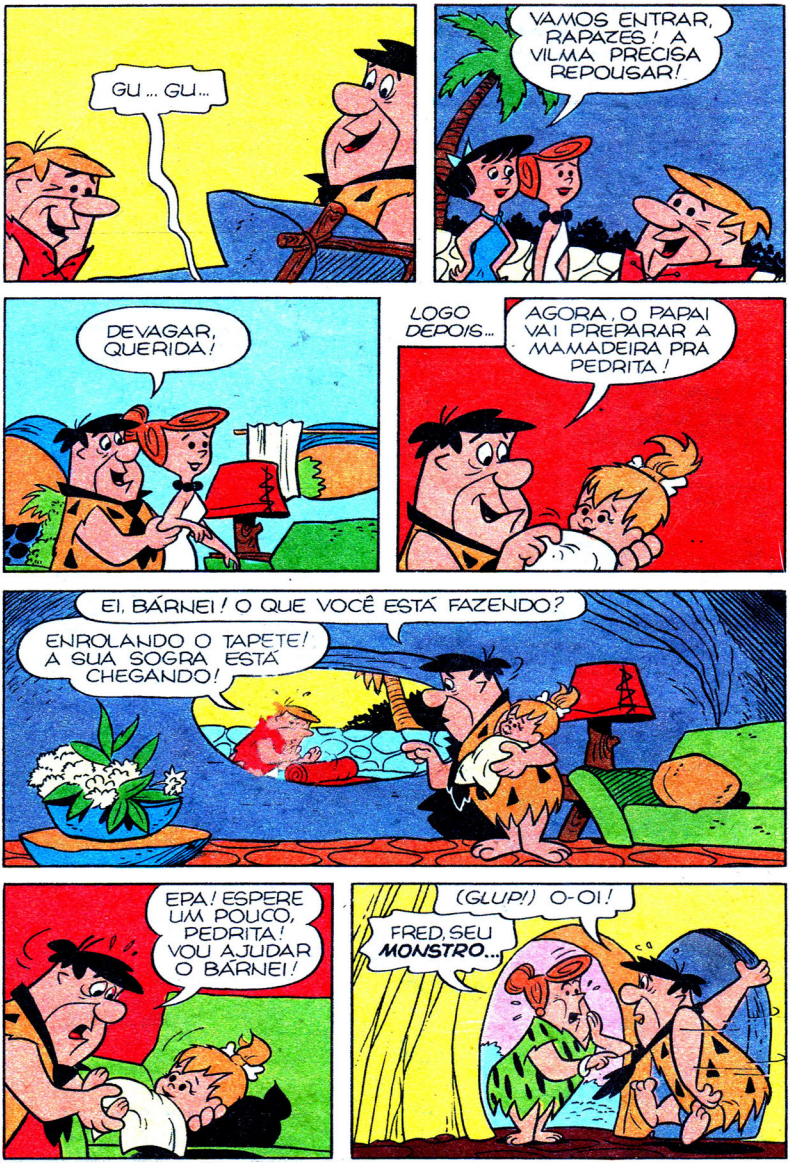
Lupo

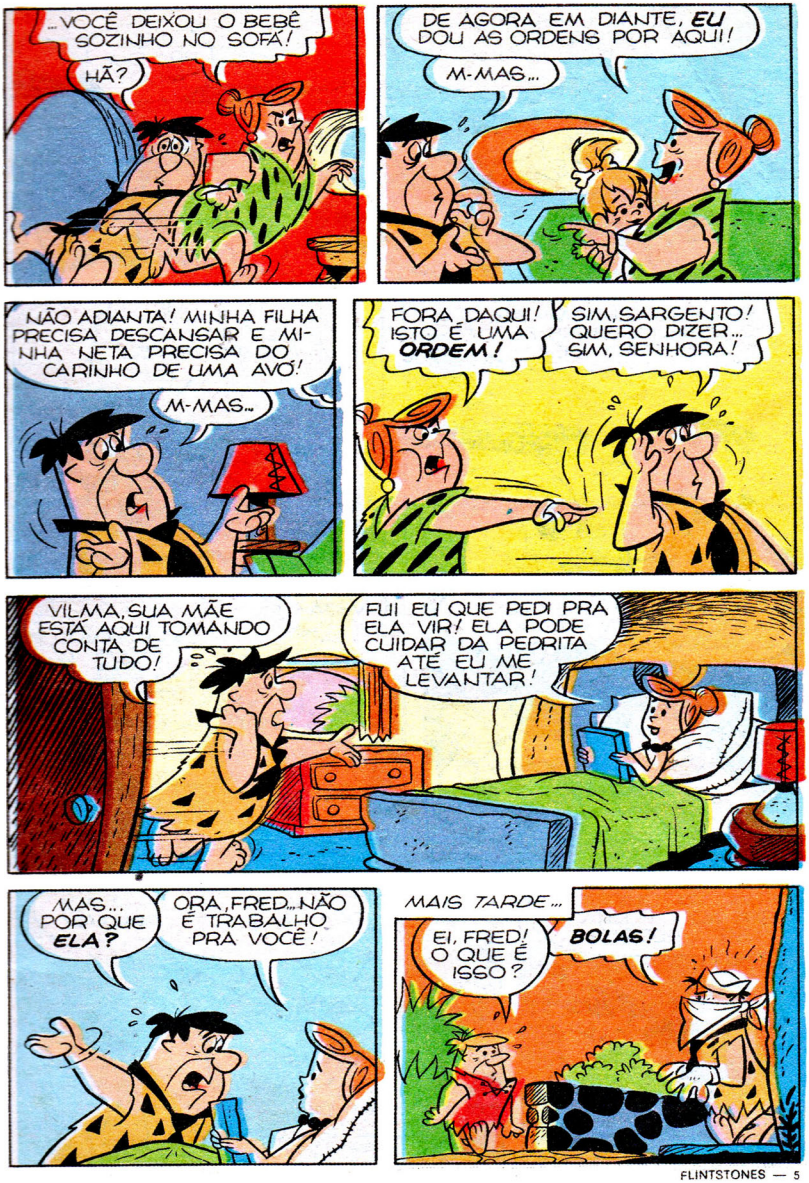
a super meia

Hanna-Barbera os Flintstones

O NASCIMENTO DA PEDRITA

© 1974 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.


GU... GU...
VAMOS ENTRAR, RAPAZES! A VILMA PRECISA REPOUSAR!
DEVAGAR, QUERIDA!
LOGO DEPOIS...
AGORA, O PAPAI VAI PREPARAR A MAMADEIRA PRA PEDRITA!
EI, BÁRNEI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ENROLANDO O TAPETE! A SUA SOGRA ESTÁ CHEGANDO!
EPA! ESPERE UM POUCO, PEDRITA! VOU AJUDAR O BÁRNEI!
(GLUP!) O-OI!
FRED, SEU MONSTRO...


...VOCÊ DEIXOU O BEBÊ SOZINHO NO SOFÁ!
HÃ?
DE AGORA EM DIANTE, EU DOU AS ORDENS POR AQUI!
M-MAS...
NÃO ADIANTA! MINHA FILHA PRECISA DESCANSAR E MINHA NETA PRECISA DO CARINHO DE UMA AVÓ!
M-MAS...
FORA DAQUI! ISTO É UMA ORDEM!
SIM, SARGENTO! QUERO DIZER... SIM, SENHORA!
VILMA, SUA MÃE ESTÁ AQUI TOMANDO CONTA DE TUDO!
FUI EU QUE PEDI PRA ELA VIR! ELA PODE CUIDAR DA PEDRITA ATÉ EU ME LEVANTAR!
MAS... POR QUE ELA?
ORA, FRED... NÃO É TRABALHO PRA VOCÊ!
MAIS TARDE...
EI, FRED! O QUE É ISSO?
BOLAS!

ESTOU CANSADO DE ANDAR POR AÍ COM TUDO ISTO!
MAS... PRA QUE ISSO?

PRA NÃO CONTAMINAR O BEBÊ! ADIVINHE DE QUEM FOI A IDÉIA?

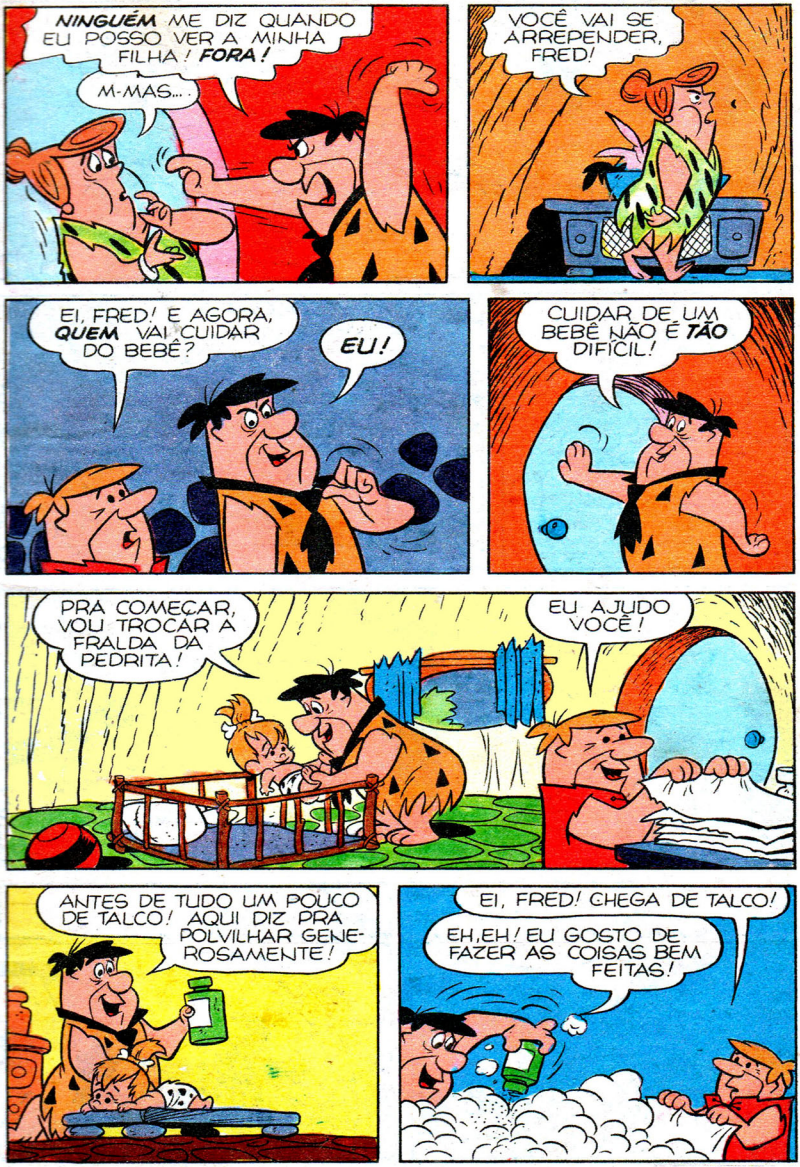
A SITUAÇÃO ESTÁ FICANDO INSUPORTÁVEL!

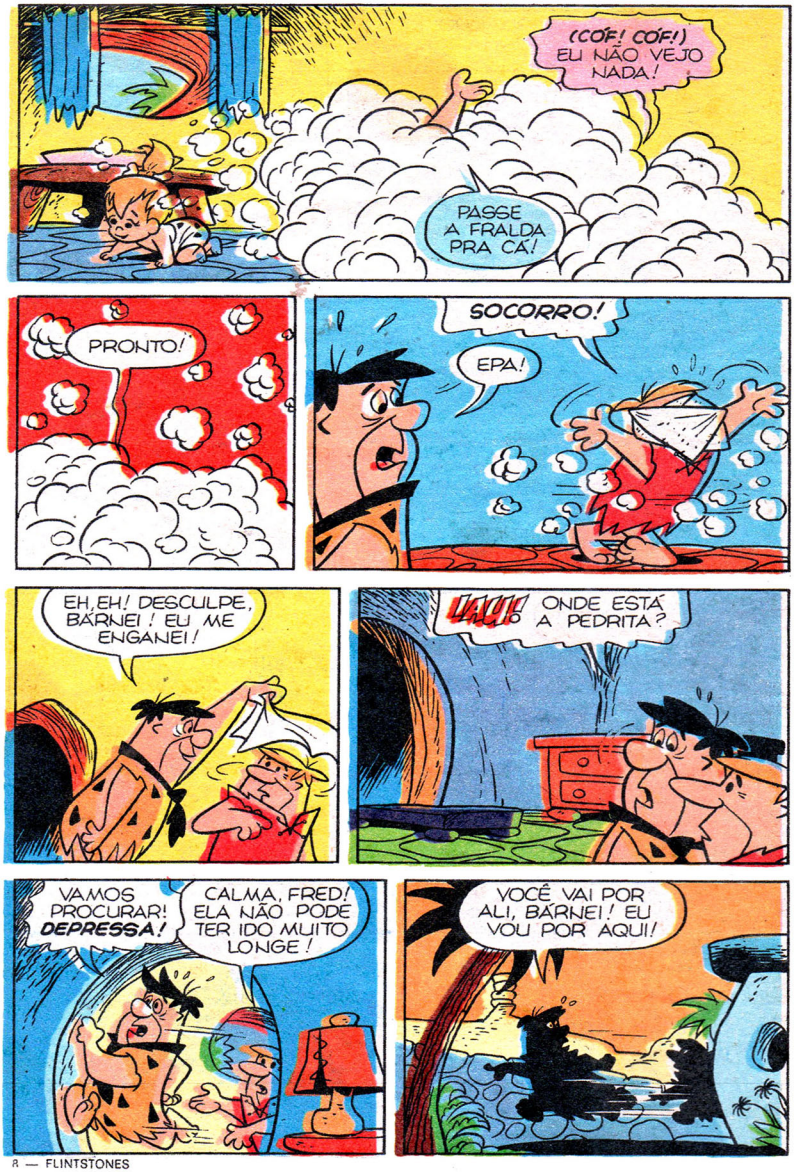
ORA, FRED... VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO!
AH, É? VENHA COMIGO!

VEJA!
MAMADEIRAS
8 HORAS
12 HORAS
18 HORAS
SILÊNCIO
SILÊNCIO

HUM... JÁ QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, VENHA VER A PEDRITA!

NADA DISSO! AGORA NÃO É HORA DE VISITAS!
ESSA FOI DEMAIS!


NINGUÉM ME DIZ QUANDO EU POSSO VER A MINHA FILHA! FORA!
M-MAS...
VOCÊ VAI SE ARREPENDER, FRED!
EI, FRED! E AGORA, QUEM VAI CUIDAR DO BEBÊ?
EU!
CUIDAR DE UM BEBÊ NÃO É TÃO DIFÍCIL!
PRA COMEÇAR, VOU TROCAR A FRALDA DA PEDRITA!
EU AJUDO VOCÊ!
ANTES DE TUDO UM POUCO DE TALCO! AQUI DIZ PRA POLVILHAR GENEROSAMENTE!
EI, FRED! CHEGA DE TALCO!
EH,EH! EU GOSTO DE FAZER AS COISAS BEM FEITAS!


(COF! COF!) EU NÃO VEJO NADA!
PASSE A FRALDA PRA CÁ!
PRONTO!
SOCORRO!
EPA!
EH, EH! DESCULPE, BÁRNEI! EU ME ENGANEI!
UAU!! ONDE ESTÁ A PEDRITA?
VAMOS PROCURAR! DEPRESSA!
CALMA, FRED! ELA NÃO PODE TER IDO MUITO LONGE!
VOCÊ VAI POR ALI, BÁRNEI! EU VOU POR AQUI!

EPA! HÃ... QUE MENINA ESPERTA! E-EU DISSE PRA ELA VIR DIZER ATÉ LOGO!

FRED, VOCÊ NÃO PODE CUIDAR DE UM BEBÊ!
CLARO QUE EU POSSO! ERRAR É HUMANO!

ACHO QUE EU NÃO SOUBE EDUCAR A VILMA DIREITO!

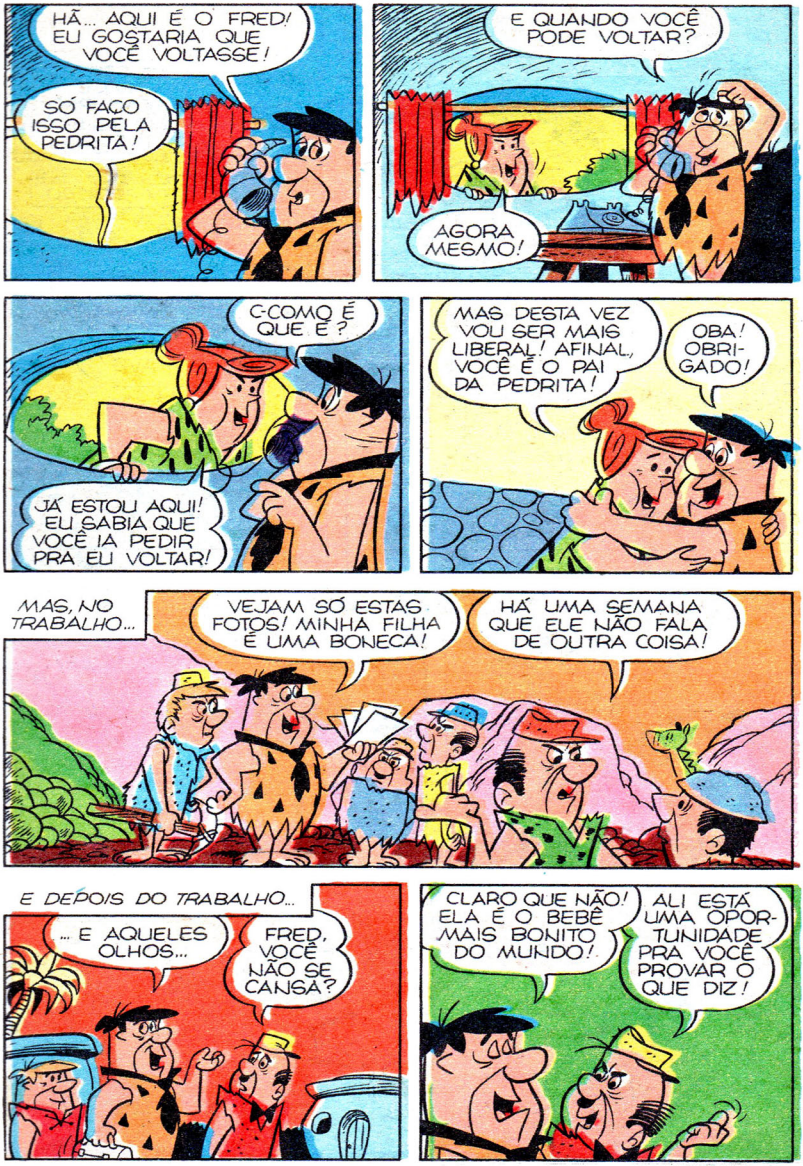
ELA NUNCA DEVERIA TER CASADO COM VOCÊ!

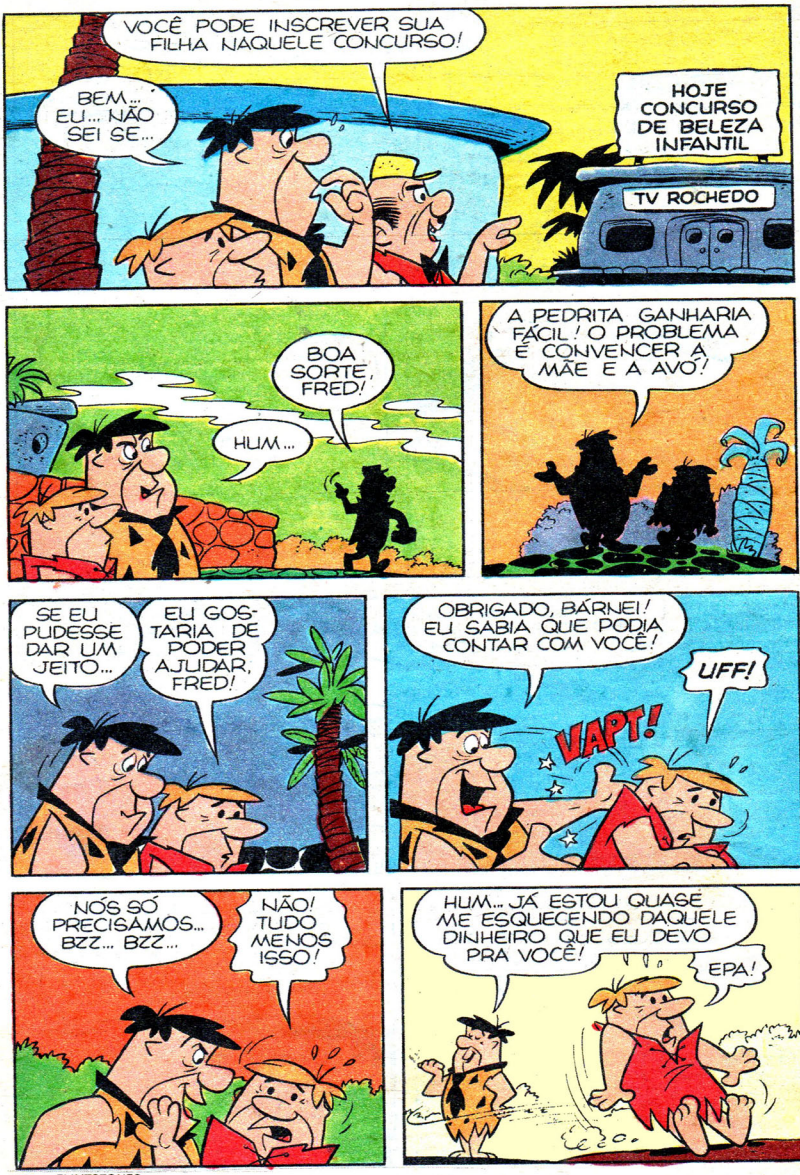
ASSIM...
BUAÁÁ!
UM MOMENTO, PEDRITA! ESTAS COMIDAS DE BEBÊ SÃO COMPLICADAS!

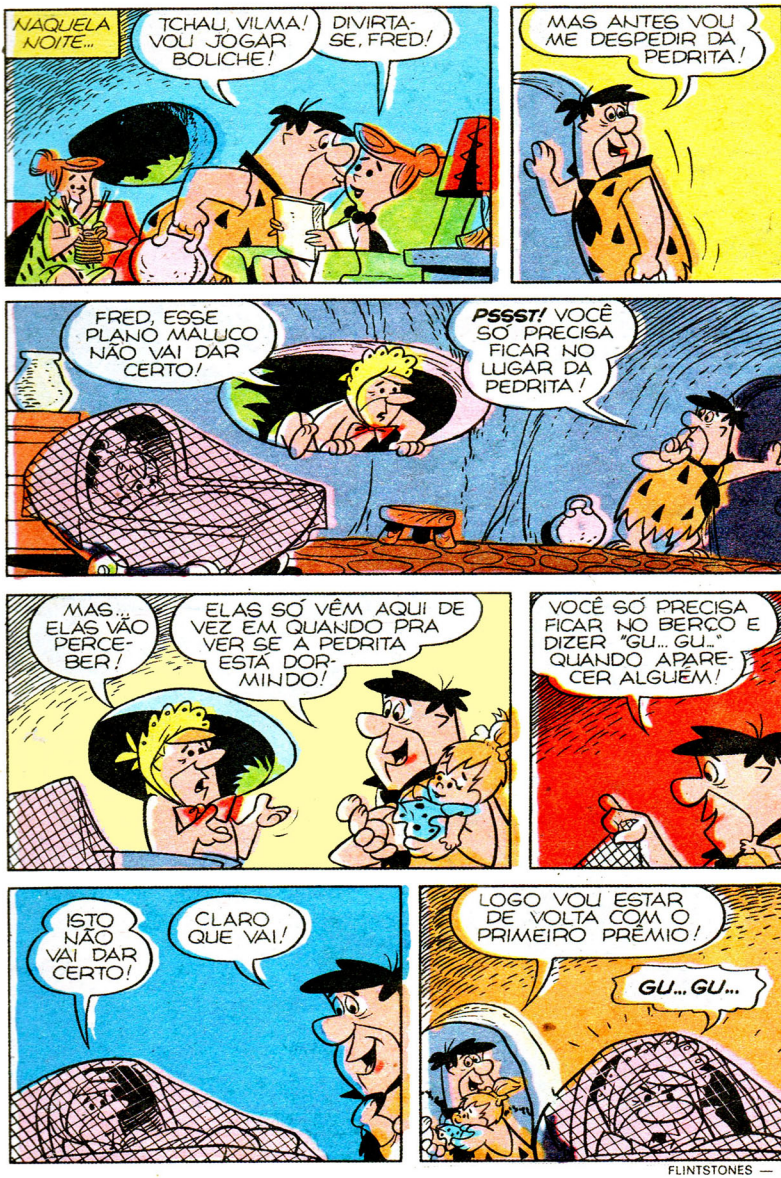
ÀS TRÊS DA MADRUGADA...
CRAA! CRA!
HÃ? JÁ ESTÁ NA HORA?

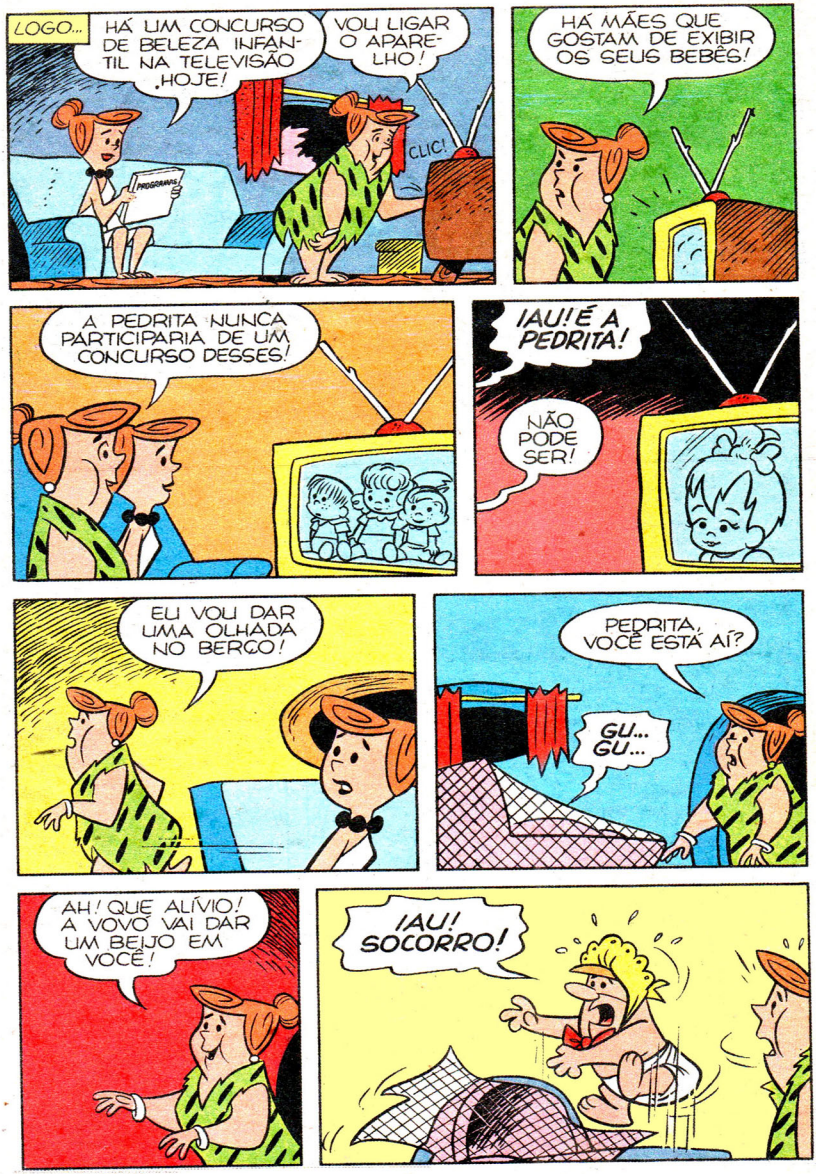
NÃO SEI COMO ALGUÉM PODE TER FOME ÀS TRÊS HORAS DA MANHÃ!

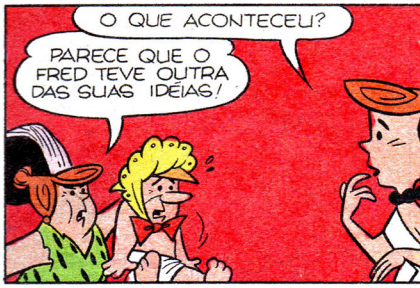
PRONTO! SEGURE ENTRE AS PATINHAS!
PATINHAS?
QUE VERGONHA! ROUBANDO COMIDA DE UM BEBÊ INDEFESO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
OI, FRED! EU VIM VER COMO VOCÊ ESTAVA... E JÁ VI!
BÁRNEI! DETESTO ADMITIR, MAS A MINHA SOGRA TINHA RAZÃO!
AS MULHERES FAZEM ESTAS COISAS MELHOR!
VOU PEDIR PRA ELA VOLTAR!
ALÔ?!
PUXA! DEVO ESTAR MUITO CANSADO! NEM OUVI A CAMPAINHA TOCAR!


HÃ... AQUI É O FRED! EU GOSTARIA QUE VOCÊ VOLTASSE!
SÓ FAÇO ISSO PELA PEDRITA!
E QUANDO VOCÊ PODE VOLTAR?
AGORA MESMO!
C-COMO É QUE É?
JÁ ESTOU AQUI! EU SABIA QUE VOCÊ IA PEDIR PRA EU VOLTAR!
MAS DESTA VEZ VOU SER MAIS LIBERAL! AFINAL, VOCÊ É O PAI DA PEDRITA!
OBA! OBRIGADO!
MAS, NO TRABALHO...
VEJAM SÓ ESTAS FOTOS! MINHA FILHA É UMA BONECA!
HÁ UMA SEMANA QUE ELE NÃO FALA DE OUTRA COISA!
E DEPOIS DO TRABALHO...
... E AQUELES OLHOS...
FRED, VOCÊ NÃO SE CANSA?
CLARO QUE NÃO! ELA É O BEBÊ MAIS BONITO DO MUNDO!
ALI ESTÁ UMA OPORTUNIDADE PRA VOCÊ PROVAR O QUE DIZ!


VOCÊ PODE INSCREVER SUA FILHA NAQUELE CONCURSO!
BEM... EU... NÃO SEI SE...
HOJE CONCURSO DE BELEZA INFANTIL
TV ROCHEDO
BOA SORTE, FRED!
HUM...
A PEDRITA GANHARIA FÁCIL! O PROBLEMA É CONVENCER A MÃE E A AVÓ!
SE EU PUDESSE DAR UM JEITO...
EU GOSTARIA DE PODER AJUDAR, FRED!
OBRIGADO, BÁRNEI! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ!
UFF!
VAPT!
NÓS SÓ PRECISAMOS... BZZ... BZZ...
NÃO! TUDO MENOS ISSO!
HUM... JÁ ESTOU QUASE ME ESQUECENDO DAQUELE DINHEIRO QUE EU DEVO PRA VOCÊ!
EPA!


NAQUELA NOITE...
TCHAU, VILMA! VOU JOGAR BOLICHE!
DIVIRTA-SE, FRED!
MAS ANTES VOU ME DESPEDIR DA PEDRITA!
FRED, ESSE PLANO MALUCO NÃO VAI DAR CERTO!
PSSST! VOCÊ SÓ PRECISA FICAR NO LUGAR DA PEDRITA!
MAS... ELAS VÃO PERCE-BER!
ELAS SÓ VÊM AQUI DE VEZ EM QUANDO PRA VER SE A PEDRITA ESTÁ DOR-MINDO!
VOCÊ SÓ PRECISA FICAR NO BERÇO E DIZER "GU... GU..." QUANDO APARE-CER ALGUÉM!
ISTO NÃO VAI DAR CERTO!
CLARO QUE VAI!
LOGO VOU ESTAR DE VOLTA COM O PRIMEIRO PRÊMIO!
GU... GU...


LOGO...
HÁ UM CONCURSO DE BELEZA INFANTIL NA TELEVISÃO HOJE!
VOU LIGAR O APARELHO!
PROGRAMA
CLIC!
HÁ MÃES QUE GOSTAM DE EXIBIR OS SEUS BEBÊS!
A PEDRITA NUNCA PARTICIPARIA DE UM CONCURSO DESSES!
¡AU! É A PEDRITA!
NÃO PODE SER!
EU VOU DAR UMA OLHADA NO BERÇO!
PEDRITA, VOCÊ ESTÁ AÍ?
GU... GU...
AH! QUE ALÍVIO! A VOVÓ VAI DAR UM BEIJO EM VOCÊ!
¡AU! SOCORRO!


O QUE ACONTECEU?
PARECE QUE O FRED TEVE OUTRA DAS SUAS IDÉIAS!

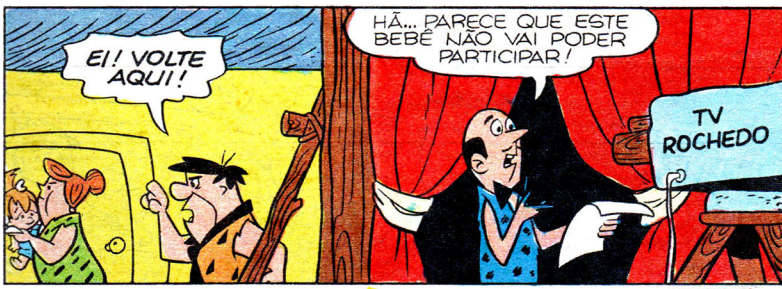
VAMOS ATÉ AQUELE CONCURSO AGORA MESMO!
E-EU P-POSSO TROCAR DE ROUPA?

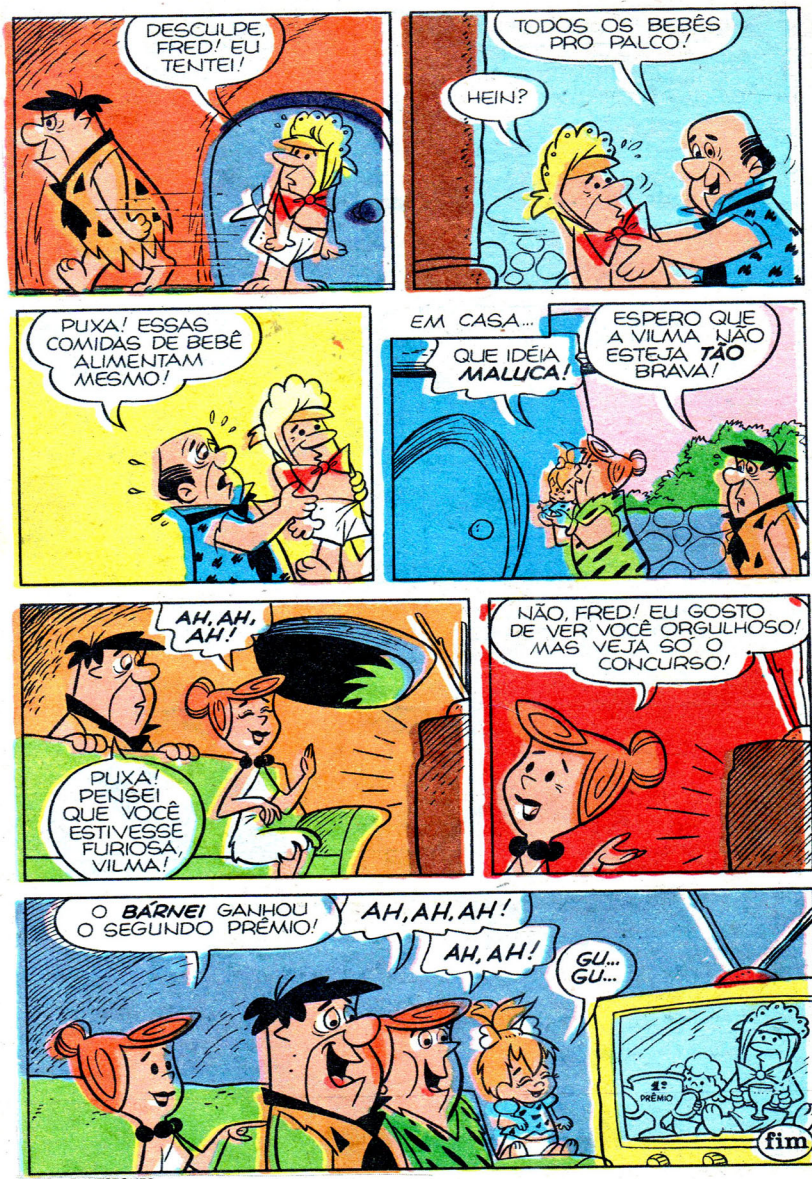
NÃO! VAMOS ANDANDO!
M-MAS...

LOGO...
AGORA É A SUA VEZ, PEDRITA!
GU!

AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
EPA! EU CONHEÇO ESSA VOZ!

O PRÓXIMO BEBÊ É PEDRITA FLINTSTONE!

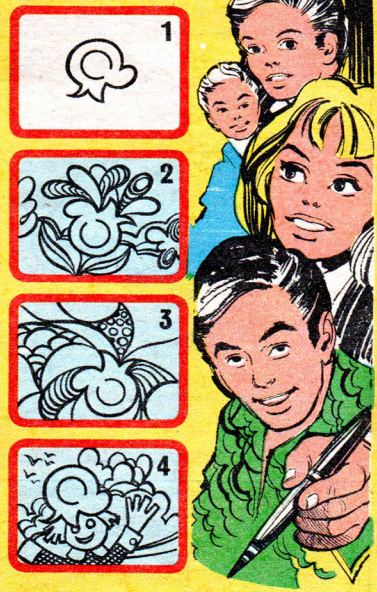

EI! VOLTE AQUI!
HÃ... PARECE QUE ESTE BEBÊ NÃO VAI PODER PARTICIPAR!
TV ROCHEDO


DESCULPE, FRED! EU TENTEI!
TODOS OS BEBÊS PRO PALCO!
HEIN?
PUXA! ESSAS COMIDAS DE BEBÊ ALIMENTAM MESMO!
EM CASA...
QUE IDÉIA MALUCA!
ESPERO QUE A VILMA NÃO ESTEJA TÃO BRAVA!
AH, AH, AH!
PUXA! PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE FURIOSA, VILMA!
NÃO, FRED! EU GOSTO DE VER VOCÊ ORGULHOSO! MAS VEJA SÓ O CONCURSO!
O BÁRNEI GANHOU O SEGUNDO PRÊMIO!
AH, AH, AH!
AH, AH!
GU... GU...
4º PRÊMIO
fim

Conheça sua inteligência

Você pode ser mais inteligente do que pensa. Resolva o teste abaixo e ganhe a oportunidade de estudar um Curso praticamente

GRÁTIS



COLOQUE A DIREITA DE CADA FRASE, NO ESPAÇO ENTRE PARÊNTESIS, UM "C" SE CONSIDERAR A EXPRESSÃO CORRETA, E UM "I" SE A CONSIDERAR INCORRETA.

1 — O homem deve resignar-se com seu destino ( )
2 — A inteligência e a educação são atributos somente dos ricos. ( )
3 — O futuro de um homem depende de sua sorte ( )
4 — A mulher pode desempenhar altos cargos públicos ( )
5 — Deve-se fazer favores somente a quem nos dê uma recompensa ( )
6 — Não existem pessoas dignas de confiança ( )
7 — Pode haver verdadeira amizade entre um homem e uma mulher ( )

RELAÇÃO DE PROFISSÕES

- CORTE E COSTURA
- DESENHO HUMORÍSTICO
- ENFERMAGEM
- SECRETARIADO COMERCIAL
- BELEZA FEMININA
- INGLÊS
- BOLOS ARTÍSTICOS
- CONFEITAGEM
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE
- FOTOGRAFIA
- RELOJOARIA

QUAL É A FIGURA?

A figura que você observa no quadro Nº 1, se repete nos quadros Nº 2, 3, 4 e 5. Demonstre-nos sua sagacidade assinalando nos referidos quadros, com uma cruz (x), a figura que antes lhe mencionamos.

RECEBA PELA VOLTA DO CORREIO O RESULTADO DO SEU TESTE

243

GRÁTIS

Mande HOJE MESMO este TESTE com os seus dados e indique o CURSO QUE DESEJA RECEBER

Promotora Profissional Brasileira

Caixa Postal 24.042 TIJUCA Rio de Janeiro GB

FL\23

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Curso que deseja estudar _____

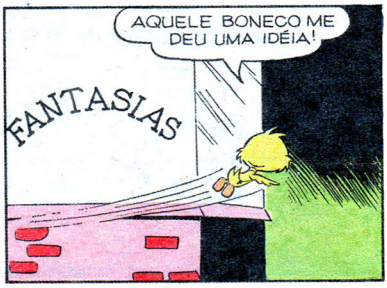
Hanna-Barbera **O Patinho Duque**

A GUERRA DOS BONECOS

HUM... ACHO QUE POSSO USAR ESTE BONECO!
DEPOIS...
EH, EH! VOU APROVEITAR AGORA QUE O DUQUE ESTÁ DISTRAÍDO!
AH! CONSEGUI!
PUXA! PARECE QUE O MEU ALMOÇO ESTÁ...
¡AU!
AH, AH! VOCÊ PEGOU O BONECO OUTRA VEZ... E ELE ESTAVA CHEIO DE PIMENTA!
DESTA VEZ EU PEGO VOCÊ, NEM QUE TENHA DE ATRAVESSAR RIOS, MONTANHAS, DESERTOS...
EU CONHEÇO UM LUGAR AONDE VOCÊ NÃO VAI!
GOLIAS

EPA! ACHO MELHOR VOLTAR PRA CASA E PENSAR EM OUTRA COISA!
GOLIAS
PUXA! AINDA BEM QUE ELE NÃO SABE QUE O GOLIAS NÃO ESTÁ AQUI!

PRECISO PENSAR NUM MODO DE ME PROTEGER QUANDO O GOLIAS NÃO ESTIVER POR PERTO! HUM...

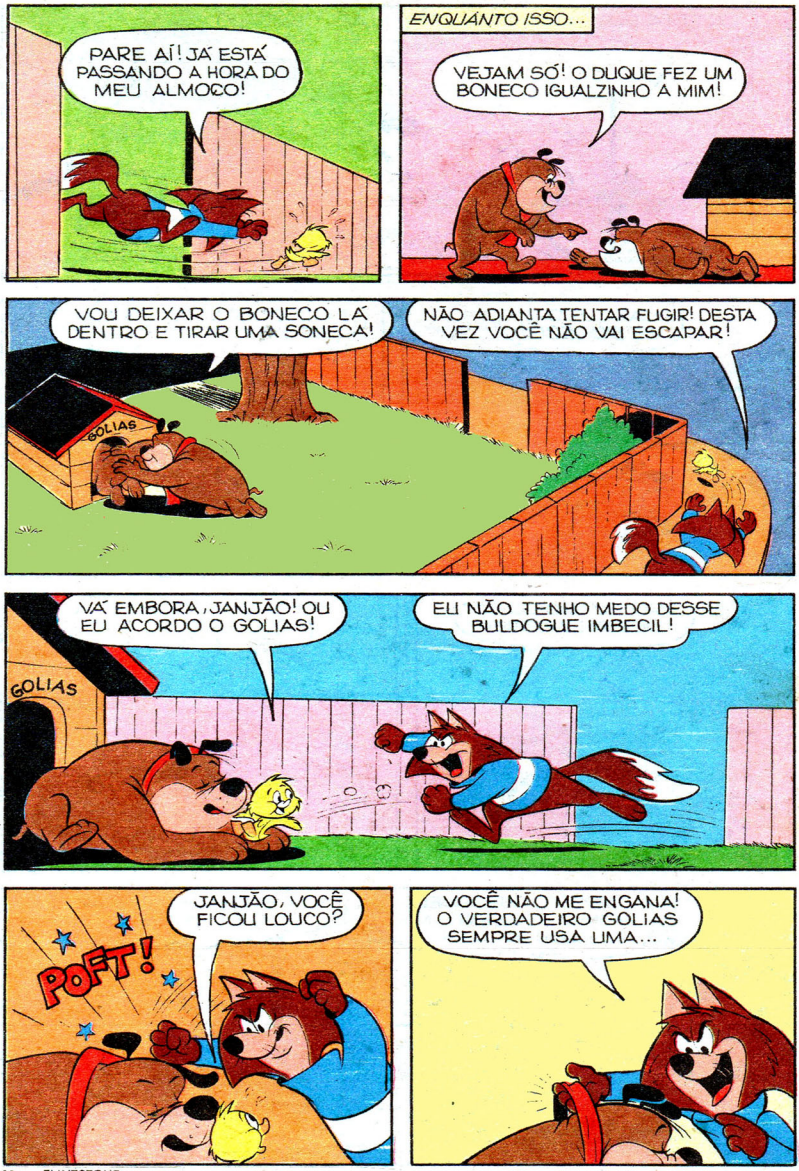

AQUELE BONECO ME DEU UMA IDÉIA!
FANTASIAS

MAIS TARDE...
AGORA EU ME SINTO MAIS SEGURO!
PRECISO DAR UM JEITO DE SEPARAR ESSES DOIS! EI... O GOLIAS ESTÁ SEM LICENÇA!
GOLIAS

VOU CHAMAR A CARROCINHA! QUANDO ELE ESTIVER PRESO, EU VOU PODER AGIR À VONTADE!

VOU APROVEITAR E COMER ALGUMA COISA, ENQUANTO O JANJÃO NÃO ESTÁ POR PERTO!

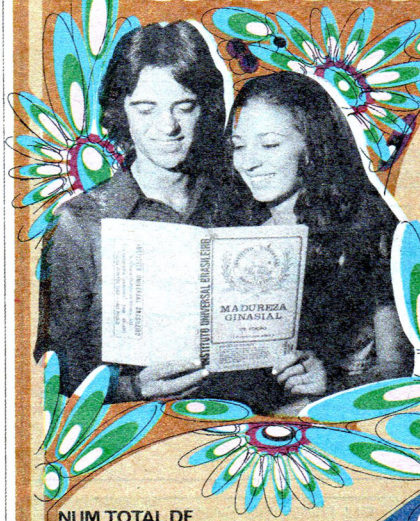
LÁ ESTÁ ELE!
HUM... OBRIGADO PELO AVISO!
GOLIAS
MAS... ISTO É UM BONECO!
PARECE QUE VOCÊ GOSTA DE BRINCAR, HEIN?
MAS EU NÃO GOSTO DE BRINCADEIRAS!
VAPT!
BOLAS! COMO É QUE ESTE BONECO VEIO PARAR AQUI?
APOSTO QUE AQUELE PATINHO SUCULENTO NÃO DEMORA! AH... LÁ VEM ELE!
EPA! NÃO POSSO CHEGAR ATÉ O BONECO!
GOLIAS


PARE AÍ! JÁ ESTÁ PASSANDO A HORA DO MEU ALMOÇO!
ENQUANTO ISSO...
VEJAM SÓ! O DUQUE FEZ UM BONECO IGUALZINHO A MIM!
VOU DEIXAR O BONECO LÁ DENTRO E TIRAR UMA SONECA!
GOLIAS
NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR! DESTA VEZ VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!
VÁ EMBORA, JANJÃO! OU EU ACORDO O GOLIAS!
GOLIAS
EU NÃO TENHO MEDO DESSE BULDOGUE IMBECIL!
JANJÃO, VOCÊ FICOU LOUCO?
POFT!
VOCÊ NÃO ME ENGANA! O VERDADEIRO GOLIAS SEMPRE USA UMA...

...COLEIRA?
GOLIAS?!
BULDOGUE IMBECIL, HEIN?
DEPOIS EU EXPLICO, DUQUE! PRIMEIRO TENHO DE FAZER UMA COISINHA!
OH! OUTRO FRACASSO!
POFT!
ONDE FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU AQUELE BONECO, DUQUE?
PRA QUE É QUE VOCÊ QUER SABER?
EU PRECISO SABER, POR FAVOR!
PODE DIZER, DUQUE!
ASSIM...
TOME ISTO, ISTO, E MAIS ISTO!
AH, AH, AH!
POFT!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

225 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

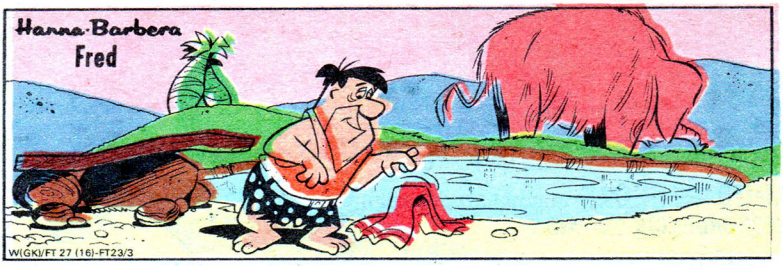
225 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

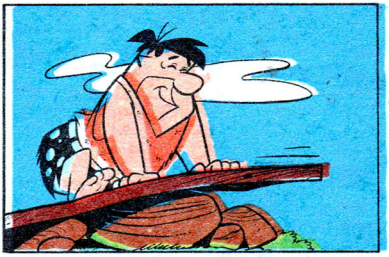
Nome .....

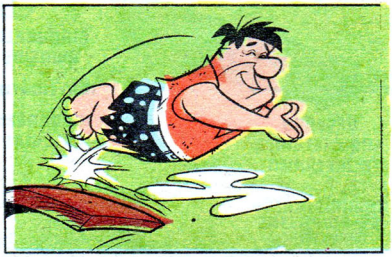
Rua ..... N.º .....

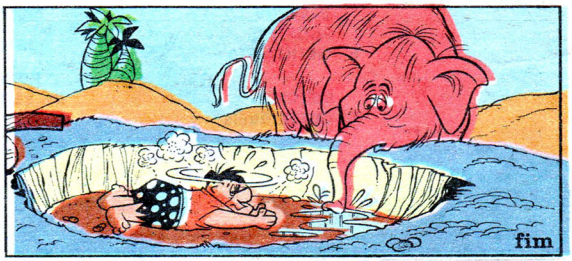
Cidade .....

Estado .....









Não deixe para amanhã

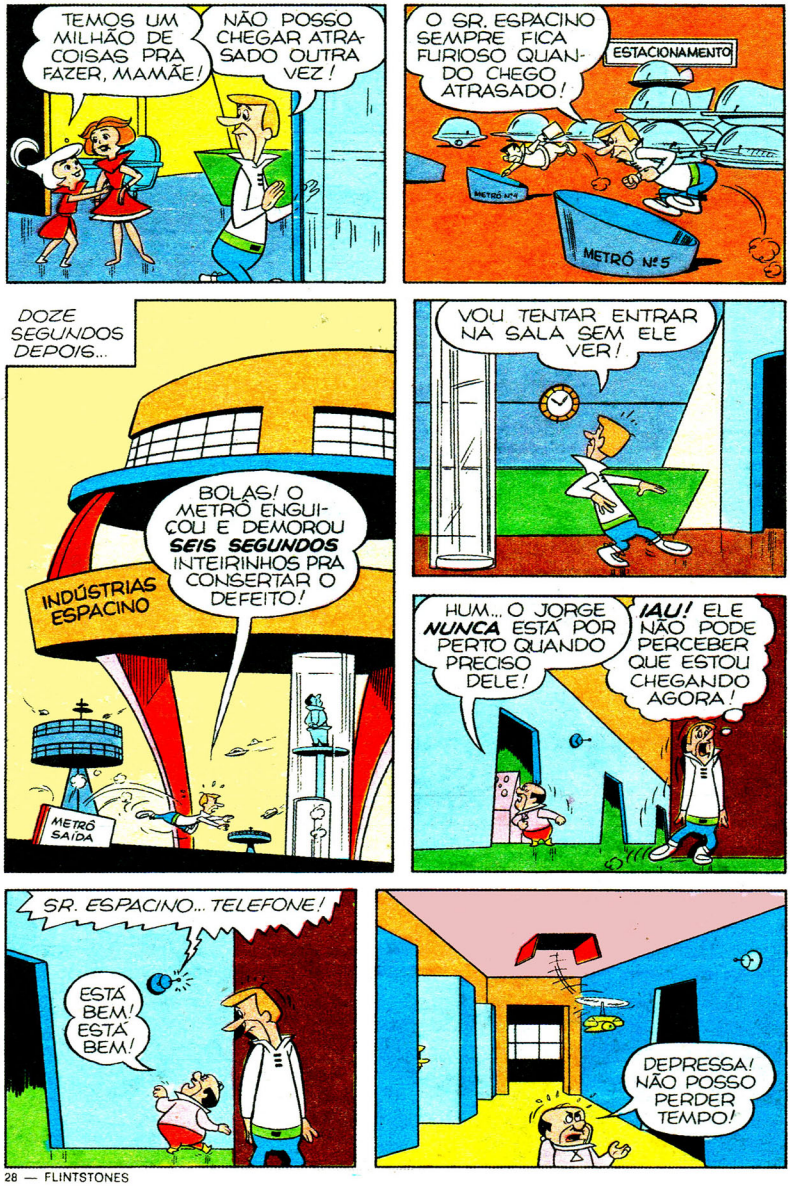
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

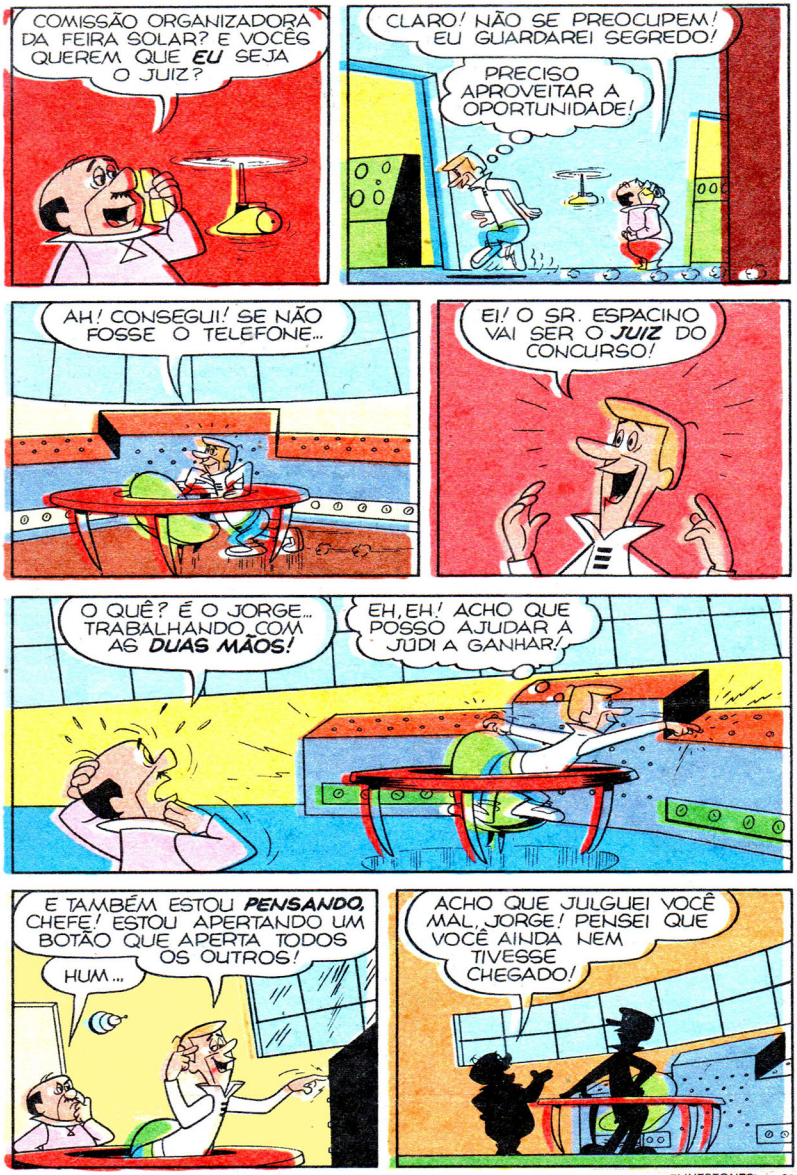
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

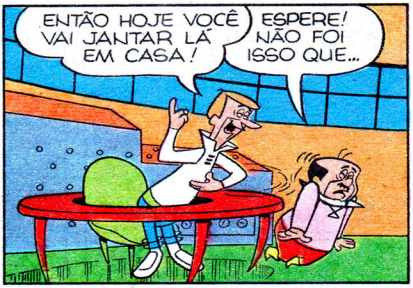
Hanna-Barbera Os Jetsons

O CONCURSO DE BELEZA


TEMOS UM MILHÃO DE COISAS PRA FAZER, MAMÃE!
NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO OUTRA VEZ!
O SR. ESPACINO SEMPRE FICA FURIOSO QUANDO CHEGO ATRASADO!
ESTACIONAMENTO
METRÔ Nº4
METRÔ Nº5
DOZE SEGUNDOS DEPOIS...
BOLAS! O METRÔ ENGUIÇOU E DEMOROU SEIS SEGUNDOS INTEIRINHOS PRA CONSERTAR O DEFEITO!
INDÚSTRIAS ESPACINO
METRÔ SAÍDA
VOU TENTAR ENTRAR NA SALA SEM ELE VER!
HUM... O JORGE NUNCA ESTÁ POR PERTO QUANDO PRECISO DELE!
IAU! ELE NÃO PODE PERCEBER QUE ESTOU CHEGANDO AGORA!
SR. ESPACINO... TELEFONE!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
DEPRESSA! NÃO POSSO PERDER TEMPO!


COMISSÃO ORGANIZADORA DA FEIRA SOLAR? E VOCÊS QUEREM QUE EU SEJA O JUIZ?
CLARO! NÃO SE PREOCUPEM! EU GUARDAREI SEGREDO!
PRECISO APROVEITAR A OPORTUNIDADE!
AH! CONSEGUI! SE NÃO FOSSE O TELEFONE...
EI! O SR. ESPACINO VAI SER O JUIZ DO CONCURSO!
O QUÊ? É O JORGE... TRABALHANDO COM AS DUAS MÃOS!
EH, EH! ACHO QUE POSSO AJUDAR A JUDI A GANHAR!
E TAMBÉM ESTOU PENSANDO, CHEFE! ESTOU APERTANDO UM BOTÃO QUE APERTA TODOS OS OUTROS!
HUM...
ACHO QUE JULGUEI VOCÊ MAL, JORGE! PENSEI QUE VOCÊ AINDA NEM TIVESSE CHEGADO!

VOCÊ PRECISA CONHECER MELHOR SEUS EMPREGADOS, CHEFE!
SIM! VOCÊ TEM RAZÃO!

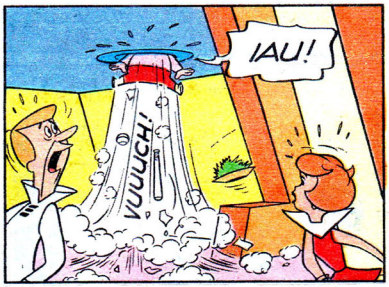

ENTÃO HOJE VOCÊ VAI JANTAR LÁ EM CASA!
ESPERE! NÃO FOI ISSO QUE...

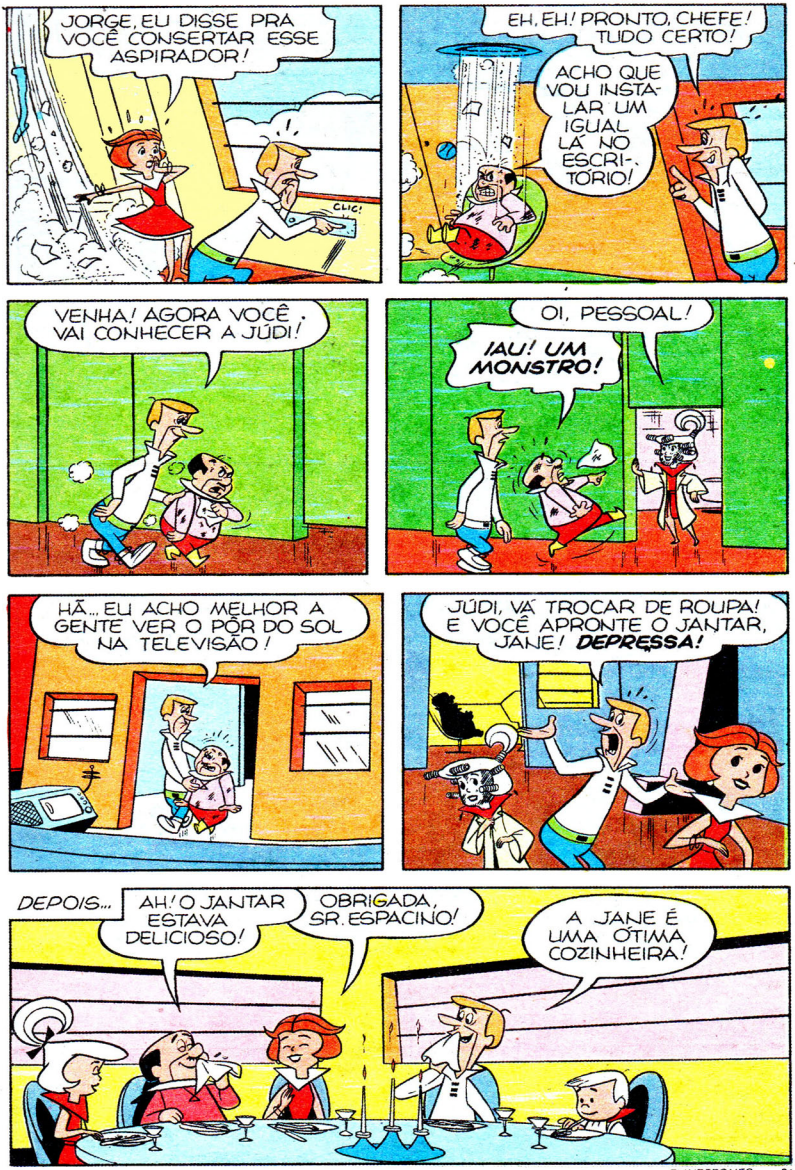
SINTO MUITO, CHEFE! AGORA ESTOU TRABALHANDO E NÃO POSSO CONVERSAR!
SEMPRE FICO CONFUSO QUANDO FALO COM O JORGE!

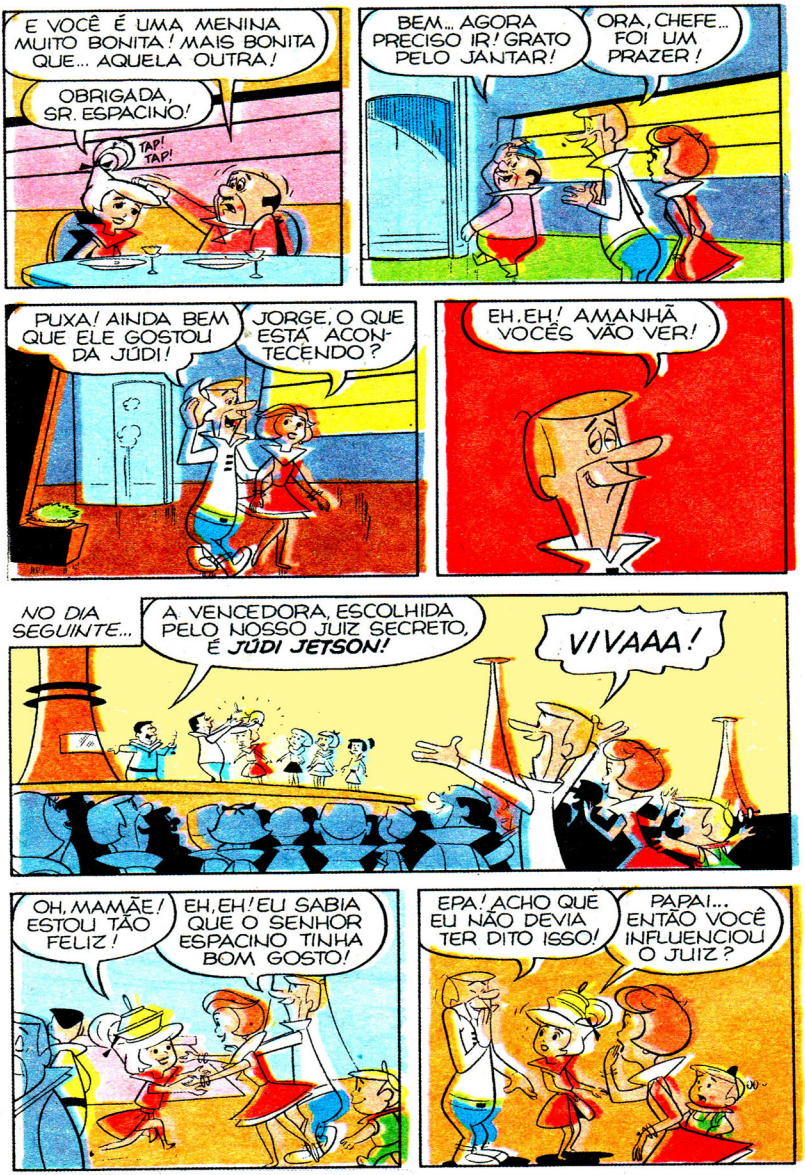
DEPOIS...
VOCÊ AVISOU SUA ESPOSA?
NÃO CONSEGUI FALAR COM ELA PELO VIDEOFONE, MAS NÃO VAI TER PROBLEMA!

MAS...
VOCÊ TROUXE O SEU CHEFE PRA JANTAR? OH, NÃO! A CASA ESTÁ UMA DESORDEM!
EH, EH! EU SABIA QUE ELA IA RECEBER VOCÊ DE BRAÇOS ABERTOS!
TALVEZ SEJA MELHOR...

NÃO! É QUE EU NÃO TIVE TEMPO PRA ARRUMAR A CASA! MAS EU VOU LIGAR O ASPIRADOR E...


IAU!
VUUUCH!

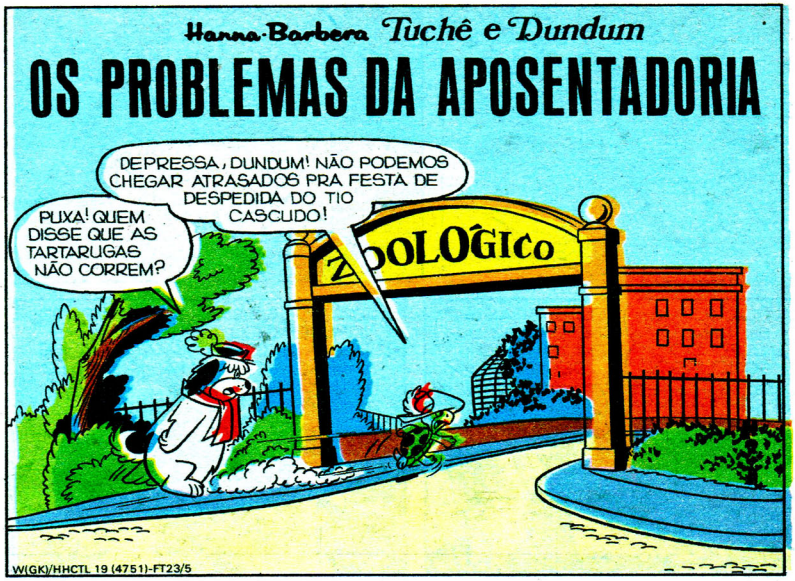

JORGE, EU DISSE PRA VOCÊ CONSERTAR ESSE ASPIRADOR!
CLIC!
EH, EH! PRONTO, CHEFE! TUDO CERTO!
ACHO QUE VOU INSTALAR UM IGUAL LÁ NO ESCRITÓRIO!
VENHA! AGORA VOCÊ VAI CONHECER A JÚDI!
OI, PESSOAL!
IAU! UM MONSTRO!
HÃ... EU ACHO MELHOR A GENTE VER O PÔR DO SOL NA TELEVISÃO!
JÚDI, VÁ TROCAR DE ROUPA! E VOCÊ APRONTE O JANTAR, JANE! DEPRESSA!
DEPOIS...
AH! O JANTAR ESTAVA DELICIOSO!
OBRIGADA, SR. ESPACINO!
A JANE É UMA ÓTIMA COZINHEIRA!

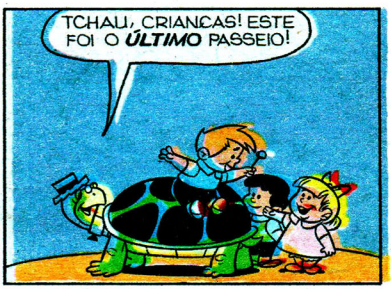

E VOCÊ É UMA MENINA MUITO BONITA! MAIS BONITA QUE... AQUELA OUTRA!
OBRIGADA, SR. ESPACINO!
TAP! TAP!
BEM... AGORA PRECISO IR! GRATO PELO JANTAR!
ORA, CHEFE... FOI UM PRAZER!
PUXA! AINDA BEM QUE ELE GOSTOU DA JÚDI!
JORGE, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
EH, EH! AMANHÃ VOCÊS VÃO VER!
NO DIA SEGUINTE...
A VENCEDORA, ESCOLHIDA PELO NOSSO JUIZ SECRETO, É JÚDI JETSON!
VIVAAA!
OH, MAMÃE! ESTOU TÃO FELIZ!
EH, EH! EU SABIA QUE O SENHOR ESPACINO TINHA BOM GOSTO!
EPA! ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER DITO ISSO!
PAPAI... ENTÃO VOCÊ INFLUENCIOU O JUIZ?

NÃO! EU SÓ... QUIS SER AMÁVEL COM O CHEFE!
BUÁÁ! VOU DEVOLVER A COROA!
PUXA! EU SÓ QUERIA VER A JÚDI GANHAR!
LÁ ESTÁ O SR. ESPACINO! É MELHOR VOCÊ CONTAR TUDO!
OLÁ, JORGE! EU ERA O JUIZ DO CONCURSO...
EU JÁ SABIA, CHEFE! E INFLUENCIEI A SUA DECISÃO!
JÁ SABIA? E INFLUENCIOU A MINHA DECISÃO? ENTÃO AQUELE CAVALO ERA SEU?
UM MOMENTO! ISSO NÃO É MANEIRA DE FALAR DA JÚDI!
JÚDI? MAS EU FUI JUIZ DO CONCURSO DE CAVALOS!
ENTÃO NÃO ERA VOCÊ O JUIZ DO CONCURSO DE BELEZA?
OBA!
JÁ ENTENDI TUDO! VOCÊ PENSOU QUE EU FOSSE O JUIZ DO CONCURSO DE BELEZA E... JORGE, VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!
MAS COMO VOCÊ FOI HONESTO E ADMITIU TUDO, ESTÁ EMPREGADO OUTRA VEZ, COM AUMENTO DE SALÁRIO!
PAPAI, EU SOU A RAINHA DA BELEZA, MAS VOCÊ É O REI DA CONFUSÃO! IH, IH!
fim

Hanna-Barbera *Tuchê e Dundum*

OS PROBLEMAS DA APOSENTADORIA



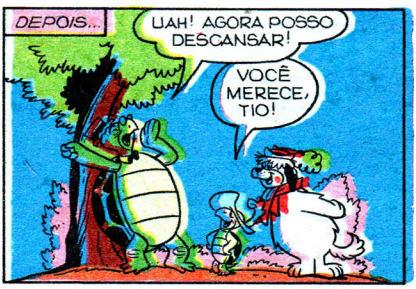


ELE É UM BOM COMPANHEIRO...
ELE É UM BOM COMPANHEIRO...
FELICIDADES
SURPRESA, TIO!

FOI UM PRAZER TRABALHAR COM VOCÊ, CASCUDO!

ISTO É UM PRESENTE DE TODOS DO ZOOLÓGICO!
PUXA!

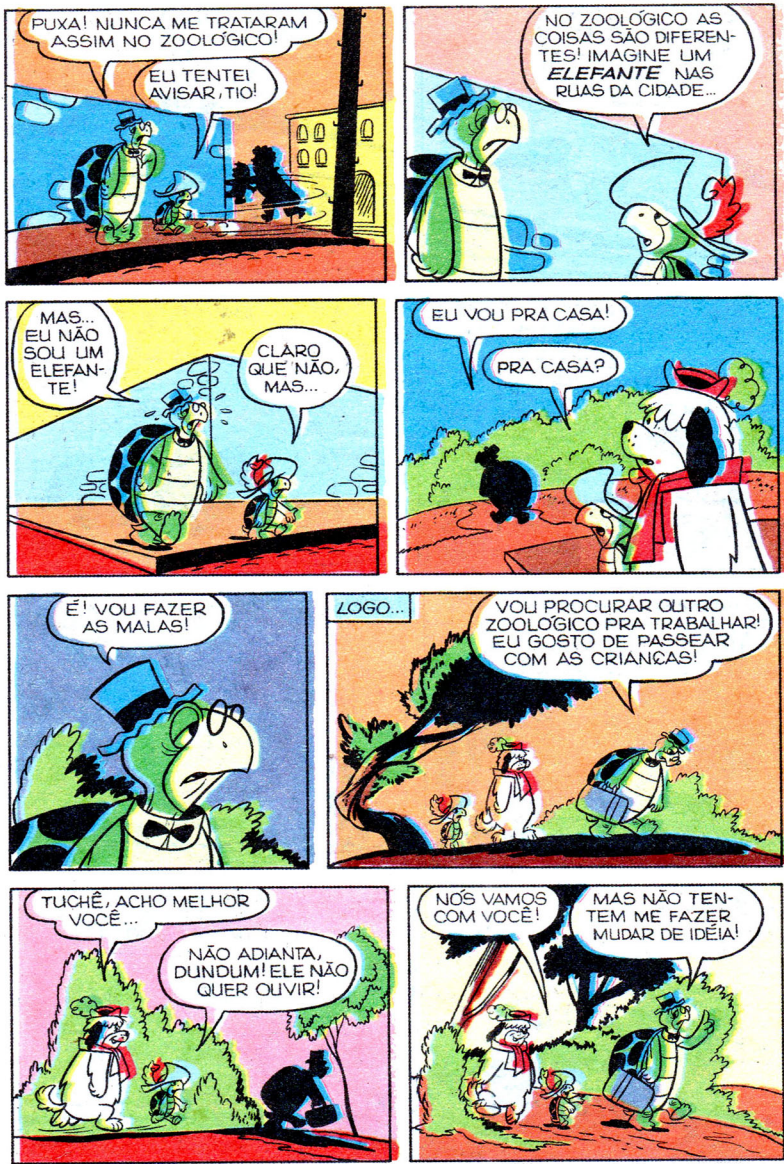
BUÁÁÁ! EU SEMPRE CHORO EM DESPEDIDAS!
VOCÊ VAI PRECISAR DISTO, DUNDUM!

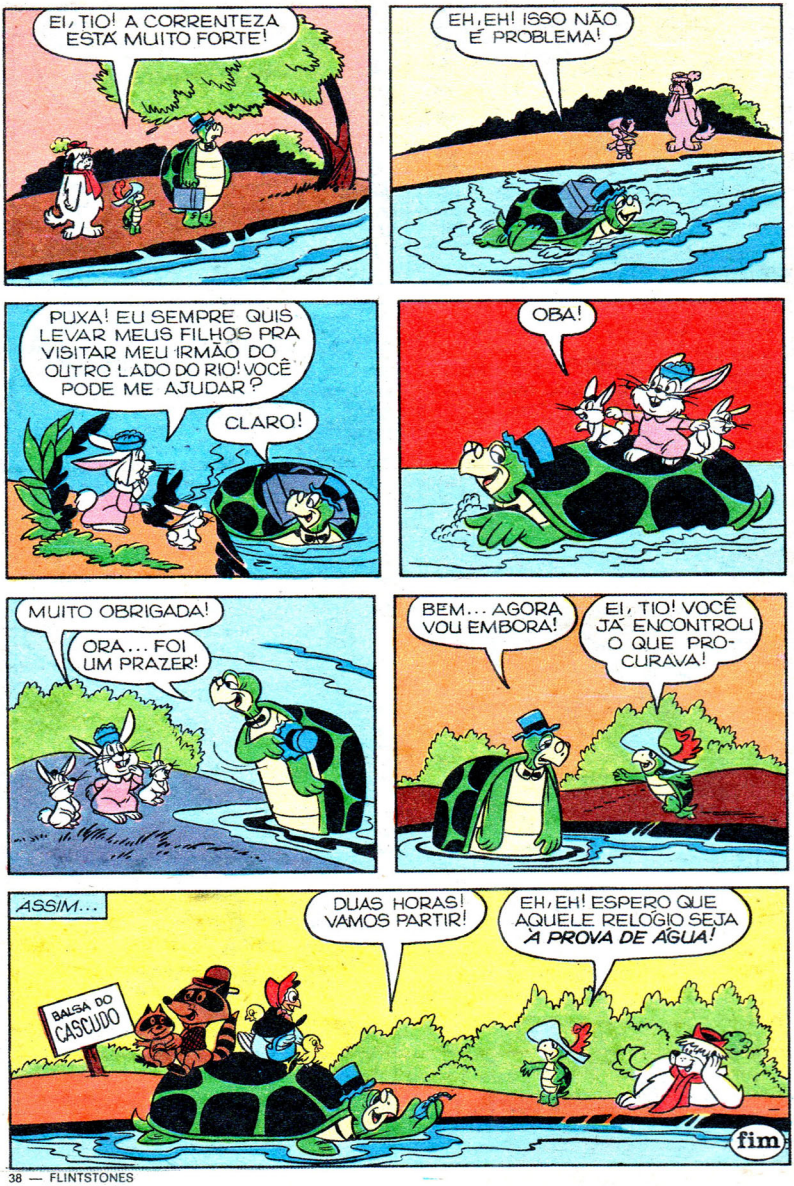

DEPOIS...
UAH! AGORA POSSO DESCANSAR!
VOCÊ MERECE, TIO!

MAS, NO DIA SEGUINTE...
PUXA! DUAS HORAS! ERA QUANDO EU TINHA MAIS TRABALHO NO ZOOLÓGICO!

ACHO QUE O PESSOAL DO ZOOLÓGICO NÃO DEVIA TER DADO UM RELÓGIO PRO TIO CASCUDO!
É! ELE ESTÁ SEMPRE OLHANDO AS HORAS!

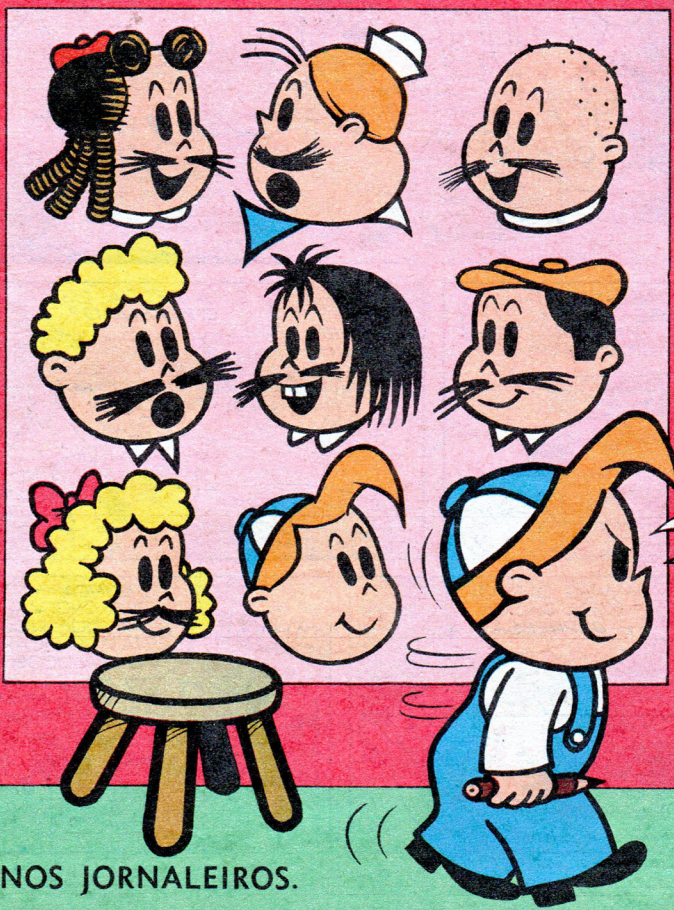
POR QUE VOCÊ NÃO LÊ, JOGA GOLFE, OU VÊ TELEVISÃO, TIO?
NÃO ADIANTA, TUCHÊ!
VOU VOLTAR PRO ZOOLÓGICO!
NÓS VAMOS COM VOCÊ!
SINTO MUITO, CASCUDO! A LEI NÃO PERMITE QUE AS TARTARUGAS TRABALHEM MAIS DE CENTO E CINQÜENTA ANOS!
PUXA!
ATÉ PARECE QUE CENTO E CINQÜENTA ANOS É MUITO TEMPO!
VEJA! AQUELE PRINCIPIANTE NÃO TEM MAIS DE OITENTA ANOS!
AH, AH! ESSA FOI BOA!
DUNDUM, PARE COM ISSO!
PASSEIOS PARA CRIANÇAS
SE NÃO POSSO TRABALHAR NO ZOOLÓGICO, VOU TRABALHAR POR CONTA PRÓPRIA!
TIO, ESPERE!
BOA TARDE! A SENHORA NÃO QUER...
SOCORRO! UMA FERA À SOLTA!


PUXA! NUNCA ME TRATARAM ASSIM NO ZOOLÓGICO!
EU TENTEI AVISAR, TIO!
NO ZOOLÓGICO AS COISAS SÃO DIFERENTES! IMAGINE UM ELEFANTE NAS RUAS DA CIDADE...
MAS... EU NÃO SOU UM ELEFANTE!
CLARO QUE NÃO, MAS...
EU VOU PRA CASA!
PRA CASA?
É! VOU FAZER AS MALAS!
LOGO...
VOU PROCURAR OUTRO ZOOLÓGICO PRA TRABALHAR! EU GOSTO DE PASSEAR COM AS CRIANÇAS!
TUCHÊ, ACHO MELHOR VOCÊ...
NÃO ADIANTA, DUNDUM! ELE NÃO QUER OUVIR!
NÓS VAMOS COM VOCÊ!
MAS NÃO TENTEM ME FAZER MUDAR DE IDÉIA!


EI, TIO! A CORRENTEZA ESTÁ MUITO FORTE!
EH, EH! ISSO NÃO É PROBLEMA!
PUXA! EU SEMPRE QUIS LEVAR MEUS FILHOS PRA VISITAR MEU IRMÃO DO OUTRO LADO DO RIO! VOCÊ PODE ME AJUDAR?
CLARO!
OBA!
MUITO OBRIGADA!
ORA... FOI UM PRAZER!
BEM... AGORA VOU EMBORA!
EI, TIO! VOCÊ JÁ ENCONTROU O QUE PROCURAVA!
ASSIM...
DUAS HORAS! VAMOS PARTIR!
EH, EH! ESPERO QUE AQUELE RELÓGIO SEJA À PROVA DE ÁGUA!
BALSA DO CASCUDO
fim

HOJE É DIA DE

Luluzinha

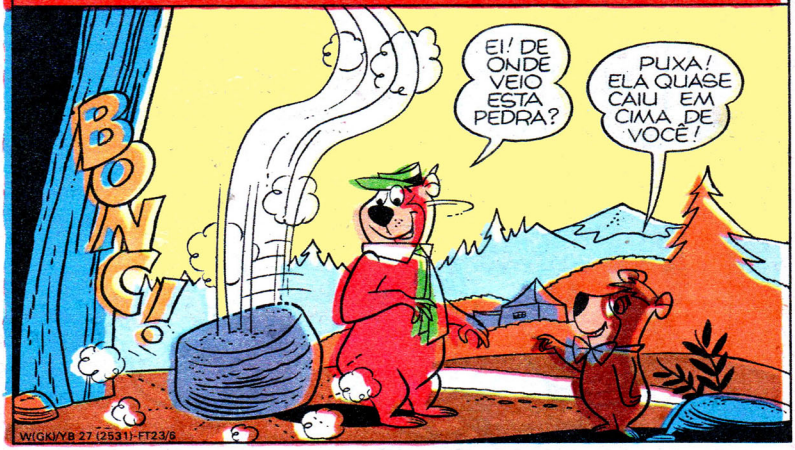


© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

NOS JORNALEIROS.

Hanna-Barbera Zé Colmeia

VOAR É PARA AS FADAS



O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO, CATATAU?
AQUELES ÓCULOS MÁGICOS!
APOSTO QUE ERA A SUA FADA MADRINHA QUE ESTAVA CHORANDO!
É MESMO!
E COM ESTES ÓCULOS EU POSSO VER A MINHA FADA MADRINHA!
BUAÁÁ!
É ELA MESMA!
EI! POR QUE É QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
(CHUIF...) PORQUE VOCÊ SEMPRE ACHA QUE É A SUA SORTE QUE PROTEGE VOCÊ!
E FUI EU QUE DESVIEI A PEDRA!
PUXA! DESCULPE!
VOCÊ É MUITO MAL-AGRADECIDO! DE HOJE EM DIANTE NÃO VOU MAIS PROTEGER VOCÊ!
?
PLOP!

EI! ELA DEIXOU AS ASAS NO CHÃO E ESTÁ INDO EMBORA!

E AGORA, ZÉ COLMÉIA? O QUE VOCÊ VAI FAZER?
EH, EH! VOU FAZER UMA EXPERIÊNCIA!

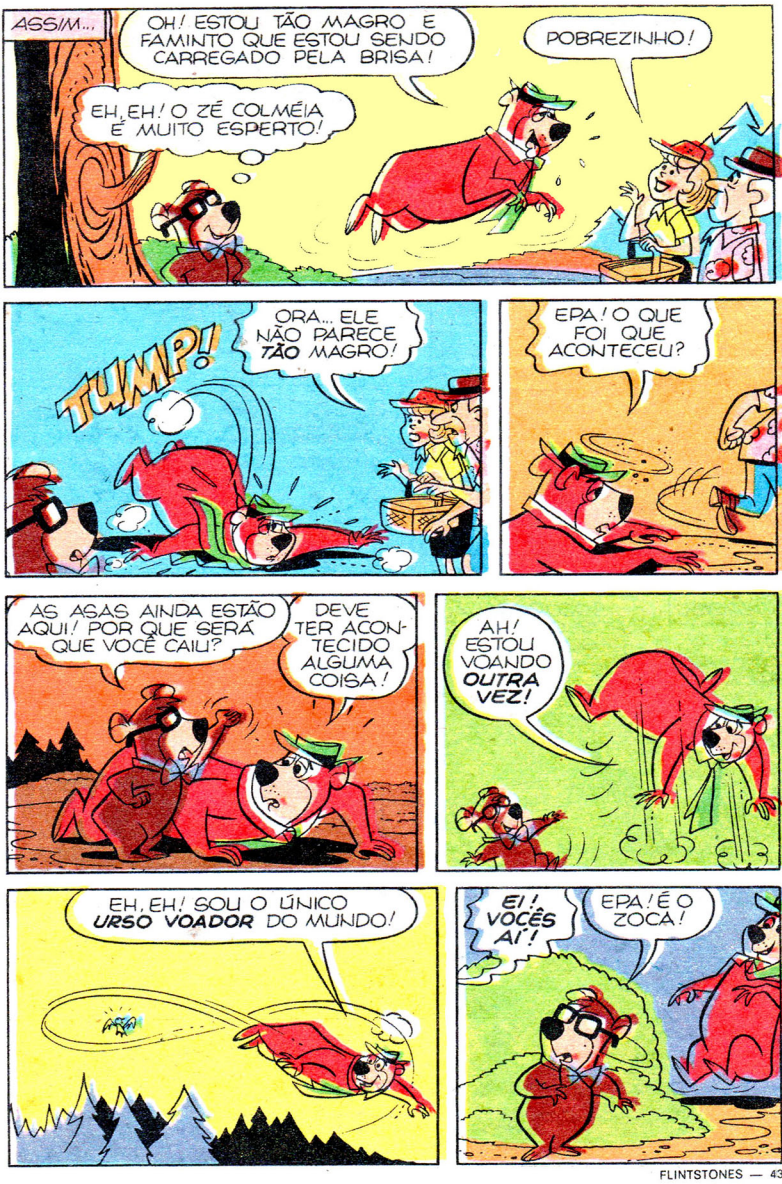
OBA! É SÓ PENSAR EM VOAR E AS ASAS FAZEM O RESTO!
ZÉ COLMÉIA... CUIDADO!

AS ASAS FAZEM VOAR...
BONC!

...MAS NÃO TIRAM AS MONTANHAS DO CAMINHO!
É! EU JÁ PERCEBI!

É MELHOR VOCÊ FICAR COM OS ÓCULOS, CATATAU!

EH, EH! ESTAS ASAS VÃO SER MUITO ÚTEIS!

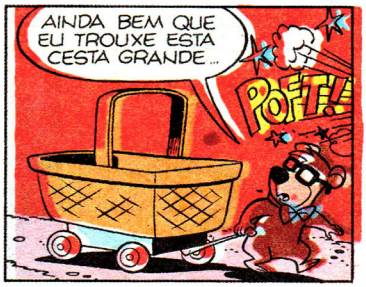

ASSIM...
OH! ESTOU TÃO MAGRO E FAMINTO QUE ESTOU SENDO CARREGADO PELA BRISA!
POBREZINHO!
EH, EH! O ZÉ COLMÉIA É MUITO ESPERTO!
TUMP!
ORA... ELE NÃO PARECE TÃO MAGRO!
EPA! O QUE FOI QUE ACONTECEU?
AS ASAS AINDA ESTÃO AQUI! POR QUE SERÁ QUE VOCÊ CAIU?
DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA!
AH! ESTOU VOANDO OUTRA VEZ!
EH, EH! SOU O ÚNICO URSO VOADOR DO MUNDO!
EI! VOCÊS AÍ!
EPA! É O ZOCA!

VOCÊS NÃO PODEM FICAR NA ESTRADA FILANDO COMIDA DOS TURISTAS!
CASCATA
LOCAL PARA PIQUENIQUES
GRUTA DO ECO
ORA... QUEM ESTÁ FILANDO COMIDA?
O ZOCA TEM RAZÃO, CATATAU! VAMOS SAIR DAQUI!
MAS, ZÉ COLMEIA...
PODE DEIXAR TUDO POR MINHA CONTA, CATATAU!
DESTA VEZ EU TENHO UM PLANO INFALÍVEL!
TOME CUIDADO, ZÉ COLMEIA!
DEPOIS...
SOCORRO! NÃO POSSO DESCER! SOCORRO!
IAU! É O ZÉ COLMEIA!
FIQUE CALMO, ZÉ COLMEIA! VOU PEGAR UMA CORDA E TIRAR VOCÊ DAÍ!
EH, EH! VAI DEMORAR HORAS PRO ZOCA CHEGAR AQUI!

ENQUANTO ISSO, VOU DESCER PELO OUTRO LADO E FAZER UMA VISITA AOS TURISTAS!

IAU! NÃO CONSIGO VOAR!
BUMP!

SOCOOORRO!
BUMP!
BUMP!
EPA! PARECE QUE AS ASAS NÃO ESTÃO FUNCIONANDO OUTRA VEZ!


AINDA BEM QUE EU TROUXE ESTA CESTA GRANDE...
POFT!

...PRA CARREGAR A COMIDA QUE A GENTE IA PEDIR AOS TURISTAS!

DEPOIS DOS PRIMEIROS SOCORROS...
EI, ZÉ COLMEIA! TEM UM PAPEL COLADO NUMA DAS ASAS!
PAPEL?

É! E ELE DIZ QUE AS ASAS NÃO FUNCIONAM QUANDO QUEM ESTÁ USANDO DIZ UMA MENTIRA!

ISSO EXPLICA TUDO, ZÉ COLMEIA!
OH! ESTOU TÃO MAGRO E FAMINTO QUE...
SOCORRO! NÃO POSSO DESCER! SOCORRO!
QUEM USAR AS ASAS NÃO PODE DIZER MENTIRAS!
HUM... VOU TOMAR MAIS CUIDADO!
SOCORRO! SOCORRO!
EI! É O ZOCA!
SOCORRO! A CORDA ARREBENTOU!
CALMA, ZOCA! A MARAVILHA VOADORA VAI SALVAR VOCÊ!
PUXA! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE VOAR?
ORA... SÃO MEUS TALENTOS NATURAIS!
EPA! ESTAMOS CAINDO!
ZUAA!
EH, EH! EU ESTOU VOANDO COM AS ASAS DA MINHA FADA MADRINHA!
ZUP!
FADA MADRINHA?
NÃO PENSE QUE VOCÊ PODE ME ENGANAR!
EI, ZÉ COLMEIA! AONDE VOCÊ VAI AGORA?
VOU DEVOLVER AS ASAS E PEDIR DESCULPAS! ACHO QUE VOAR NÃO É PROS URSOS!
fim

MÃOS AO ALTO!

DISNEY ESPECIAL APRESENTA:

OS MOCINHOS

23 HISTÓRIAS COMPLETAS

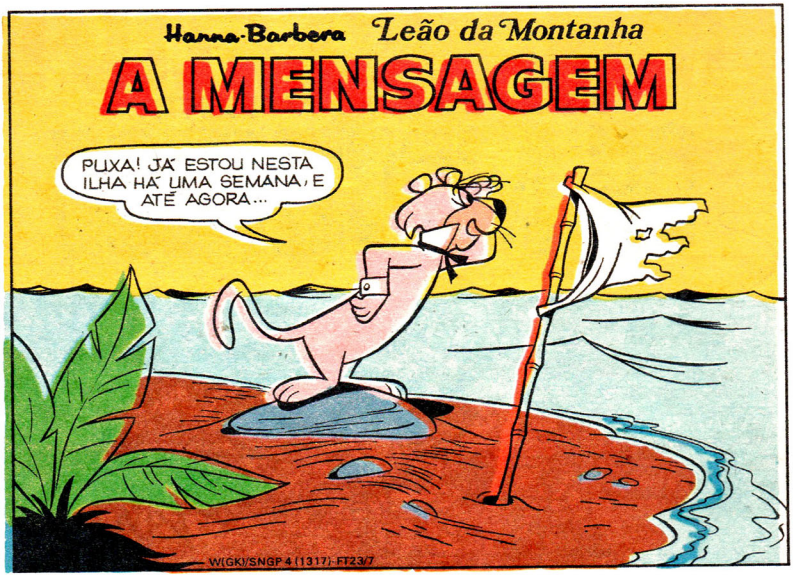
PREPARE A SUA CARTUCHEIRA E VENHA AGORA MESMO ATÉ O VELHO OESTE!

VOCÊ VAI ASSISTIR AOS MAIORES E MELHORES DUELOS TRAVADOS ENTRE OS MOCINHOS E OS BANDIDOS DE WALT DISNEY. TUDO EM QUADRINHOS!

A PARTIR DE 24 DE OUTUBRO EM TODOS OS JORNALEIROS

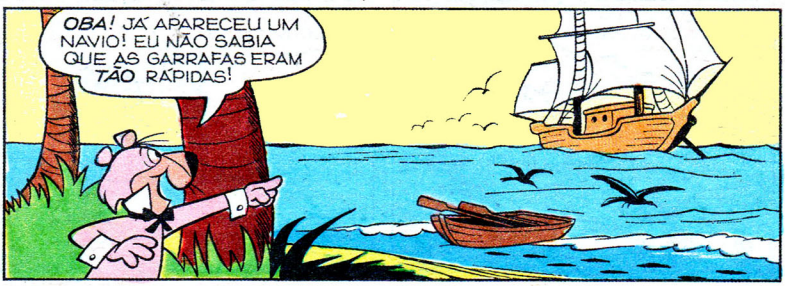
Hanna-Barbera *Leão da Montanha*

A MENSAGEM



TCHIBUM!
PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR!

AH! JÁ ME SINTO BEM MELHOR!

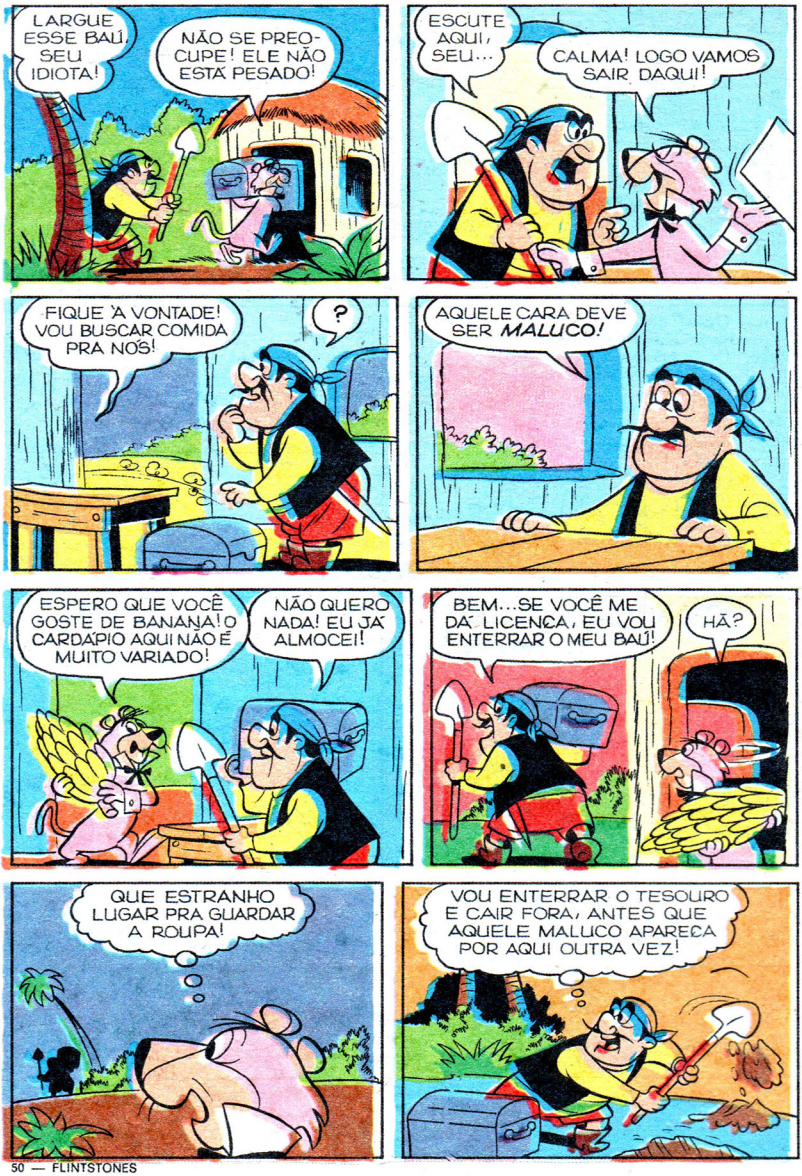

OBA! JÁ APARECEU UM NAVIO! EU NÃO SABIA QUE AS GARRAFAS ERAM TÃO RÁPIDAS!

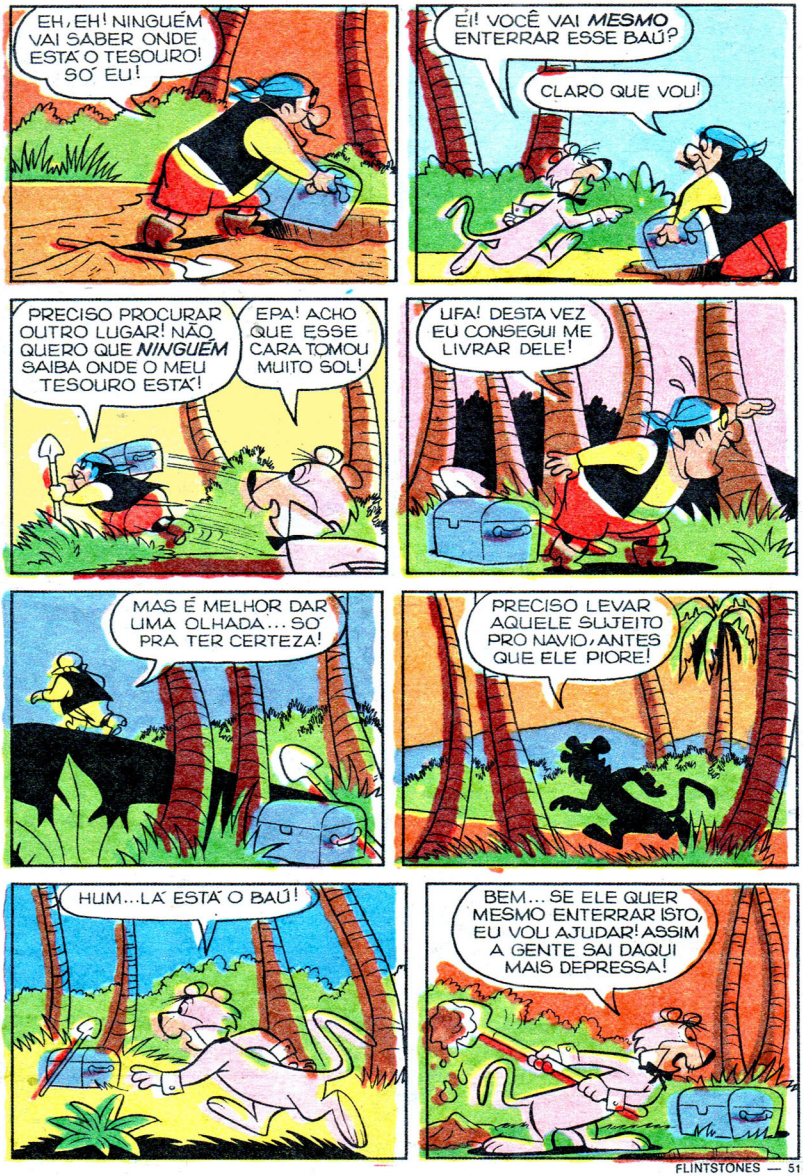
EI! PODE PARAR DE PROCURAR! EU ESTOU AQUI!
EH, EH! NINGUÉM VAI ENCONTRAR O MEU TESOURO NESTA ILHA!

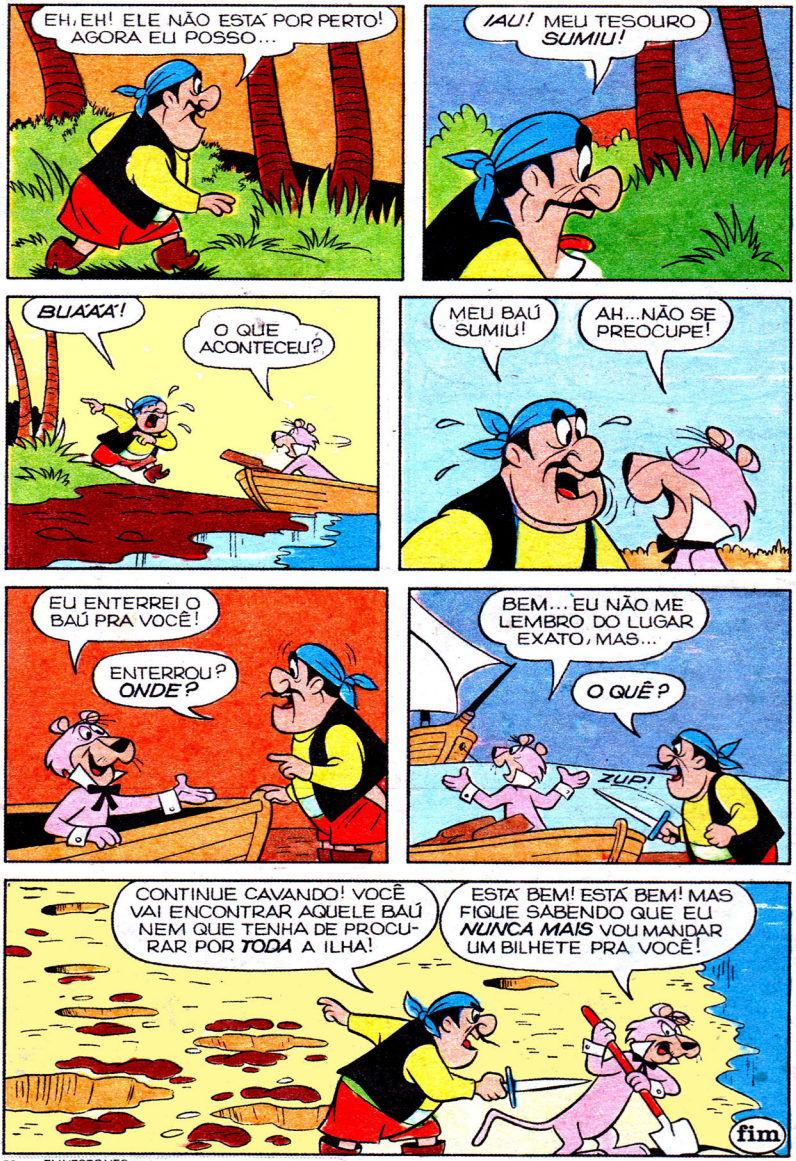
PUXA! VOCÊ NÃO IMAGINA COMO EU ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER VINDO!
HÃ? Q-QUEM É VOCÊ?

FUI EU QUE MANDEI AQUELE BILHETE!
BILHETE?

PODE DEIXAR! EU LEVO A SUA BAGAGEM!
EI!


LARGUE ESSE BAÚ, SEU IDIOTA!
NÃO SE PREOCUPE! ELE NÃO ESTÁ PESADO!
ESCUTE AQUI, SEU...
CALMA! LOGO VAMOS SAIR DAQUI!
FIQUE À VONTADE! VOU BUSCAR COMIDA PRA NÓS!
?
AQUELE CARA DEVE SER MALUCO!
ESPERO QUE VOCÊ GOSTE DE BANANA! O CARDÁPIO AQUI NÃO É MUITO VARIADO!
NÃO QUERO NADA! EU JÁ ALMOCEI!
BEM... SE VOCÊ ME DÁ LICENÇA, EU VOU ENTERRAR O MEU BAÚ!
HÃ?
QUE ESTRANHO LUGAR PRA GUARDAR A ROUPA!
VOU ENTERRAR O TESOURO E CAIR FORA, ANTES QUE AQUELE MALUCO APAREÇA POR AQUI OUTRA VEZ!


EH, EH! NINGUÉM VAI SABER ONDE ESTÁ O TESOURO! SÓ EU!
ÉI! VOCÊ VAI *MESMO* ENTERRAR ESSE BAÚ?
CLARO QUE VOU!
PRECISO PROCURAR OUTRO LUGAR! NÃO QUERO QUE *NINGUÉM* SAIBA ONDE O MEU TESOURO ESTÁ!
EPA! ACHO QUE ESSE CARA TOMOU MUITO SOL!
UFA! DESTA VEZ EU CONSEGUI ME LIVRAR DELE!
MAS É MELHOR DAR UMA OLHADA... SÓ PRA TER CERTEZA!
PRECISO LEVAR AQUELE SUJEITO PRO NAVIO, ANTES QUE ELE PIORE!
HUM... LÁ ESTÁ O BAÚ!
BEM... SE ELE QUER MESMO ENTERRAR ISTO, EU VOU AJUDAR! ASSIM A GENTE SAI DAQUI MAIS DEPRESSA!


EH, EH! ELE NÃO ESTÁ POR PERTO! AGORA EU POSSO...
IAU! MEU TESOURO SUMIU!
BUÁÁÁ!
O QUE ACONTECEU?
MEU BAÚ SUMIU!
AH...NÃO SE PREOCUPE!
EU ENTERREI O BAÚ PRA VOCÊ!
ENTERROU? ONDE?
BEM... EU NÃO ME LEMBRO DO LUGAR EXATO, MAS...
O QUÊ?
ZUP!
CONTINUE CAVANDO! VOCÊ VAI ENCONTRAR AQUELE BAÚ NEM QUE TENHA DE PROCURAR POR TODA A ILHA!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! MAS FIQUE SABENDO QUE EU NUNCA MAIS VOU MANDAR UM BILHETE PRA VOCÊ!
fim

Hanna-Barbera Pepe Legal

UM EMPREGO DIFÍCIL

DOIS FORASTEIROS ESTÃO CHEGANDO A VILA POEIRA, UMA PACATA CIDADEZINHA DO VELHO OESTE...

ESTE LUGAR PARECE SOSSEGADO, BABALU! VAMOS FICAR POR AQUI ALGUM TEMPO!

COF! COF!

W(GK)/McG 12 (3542)-FT 23/8

PRECISAMOS PROCURAR TRABALHO PRA GANHAR ALGUM DINHEIRO!

BOA IDÉIA!

MAS...

SINTO MUITO! O EMPREGO DE DELEGADO JÁ É MEU!

E AGORA, BABALU? PRENDER BANDIDOS É A *ÚNICA* COISA QUE EU SEI FAZER!

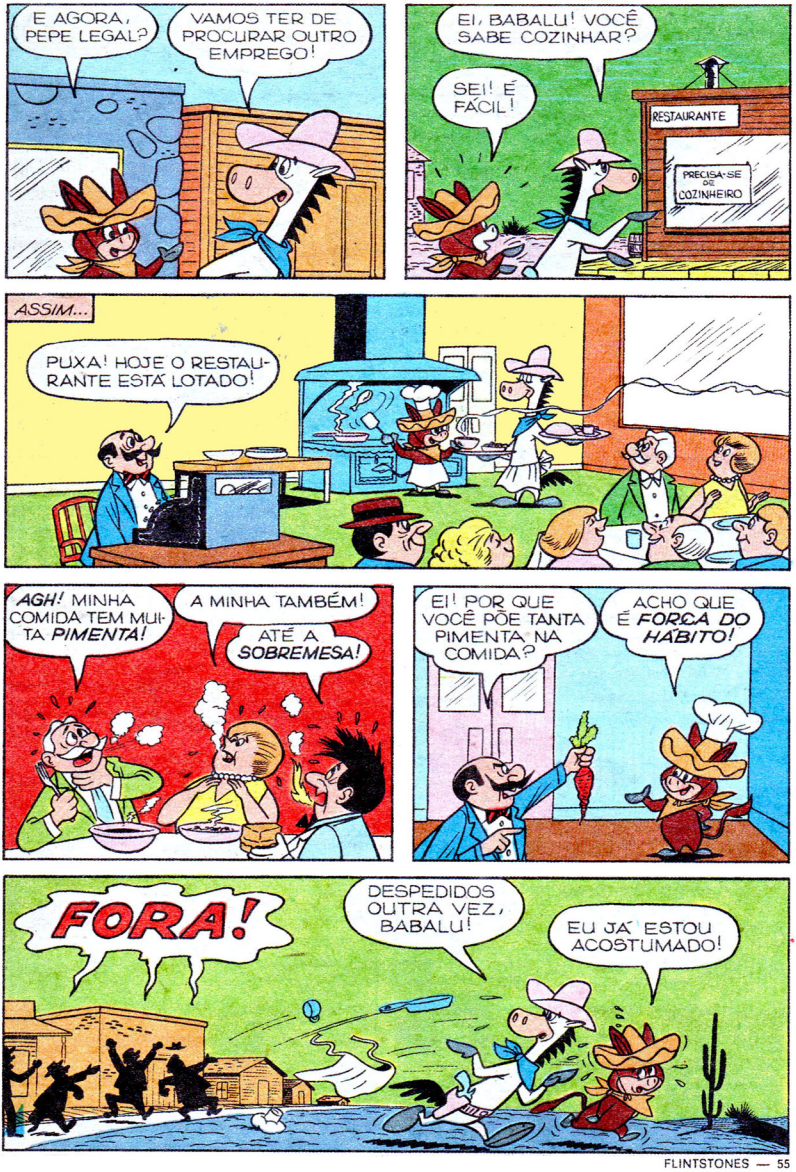
E EU SÓ SEI *AJUDAR* A PRENDER BANDIDOS!

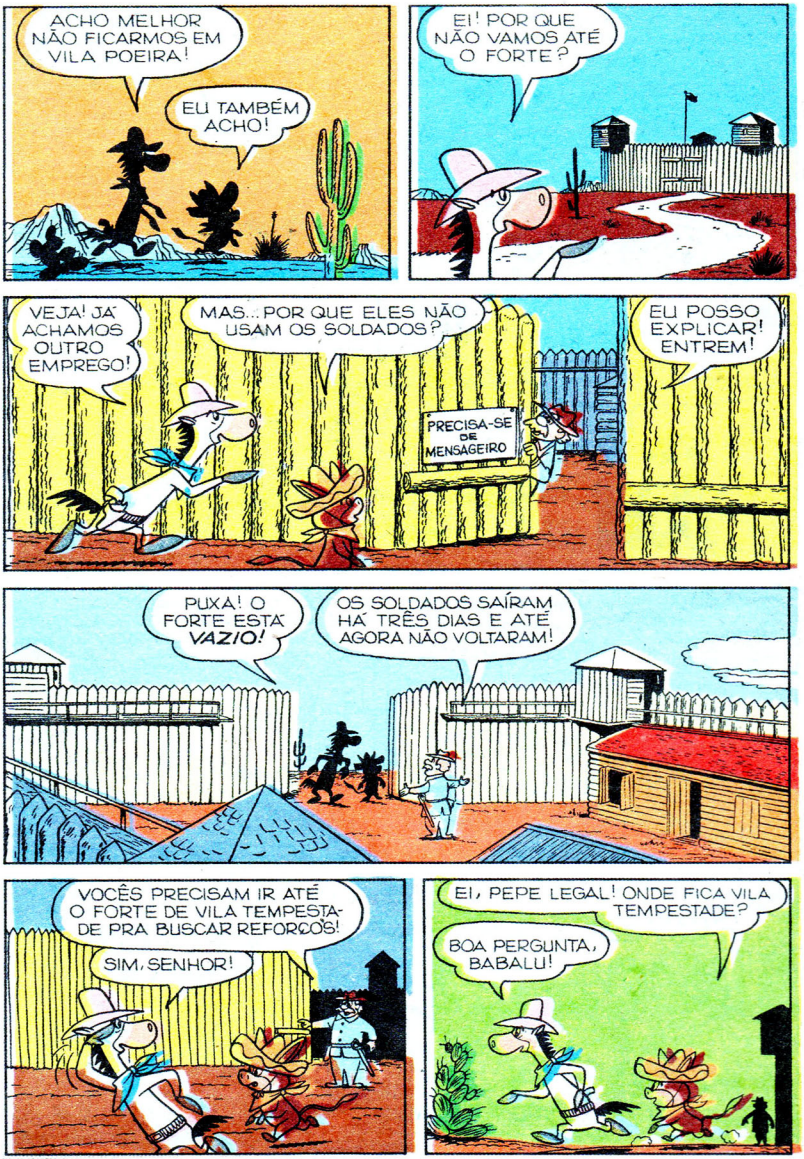
VAMOS TENTAR OUTRO TIPO DE EMPREGO, BABALU!

ARMAZÉM

PRECISA-SE DE AJUDANTE

MAS AS COISAS NÃO VÃO MUITO BEM...
UFF!
CLINC!
EPA!
BAM!
PLOCH
VEJA, BABALU! ALI TEM OUTRO CARTAZ!
ESTE EMPREGO É BEM MELHOR QUE O OUTRO!
BANCO
PRECISA-SE DE UM GUARDA
O EMPREGO É SEU! PODE IR PRA CAIXA-FORTE!
SIM, SENHOR!
É BOM SABER QUE O DINHEIRO ESTÁ BEM PROTEGIDO!
EI! ELE DESMAIOU!
PEPE LEGAL SEMPRE SE ASSUSTA QUANDO VÊ MUITO DINHEIRO!


E AGORA, PEPE LEGAL?
VAMOS TER DE PROCURAR OUTRO EMPREGO!
EI, BABALU! VOCÊ SABE COZINHAR?
SEI! É FÁCIL!
RESTAURANTE
PRECISA-SE DE COZINHEIRO
ASSIM...
PUXA! HOJE O RESTAURANTE ESTÁ LOTADO!
AGH! MINHA COMIDA TEM MUITA PIMENTA!
A MINHA TAMBÉM!
ATÉ A SOBREMESA!
EI! POR QUE VOCÊ PÕE TANTA PIMENTA NA COMIDA?
ACHO QUE É FORÇA DO HÁBITO!
FORA!
DESPEDIDOS OUTRA VEZ, BABALU!
EU JÁ ESTOU ACOSTUMADO!


ACHO MELHOR NÃO FICARMOS EM VILA POEIRA!
EU TAMBÉM ACHO!
EI! POR QUE NÃO VAMOS ATÉ O FORTE?
VEJA! JÁ ACHAMOS OUTRO EMPREGO!
MAS... POR QUE ELES NÃO USAM OS SOLDADOS?
PRECISA-SE DE MENSAGEIRO
EU POSSO EXPLICAR! ENTREM!
PUXA! O FORTE ESTÁ VAZIO!
OS SOLDADOS SAÍRAM HÁ TRÊS DIAS E ATÉ AGORA NÃO VOLTARAM!
VOCÊS PRECISAM IR ATÉ O FORTE DE VILA TEMPESTADE PRA BUSCAR REFORÇOS!
SIM, SENHOR!
EI, PEPE LEGAL! ONDE FICA VILA TEMPESTADE?
BOA PERGUNTA, BABALU!

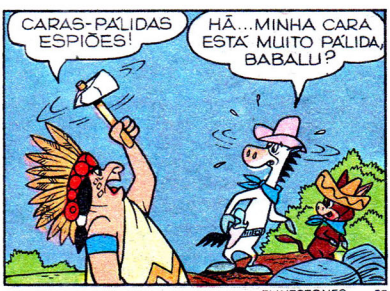
VAMOS DAR UMA ESPIADA NO MAPA!
VILA TEMPESTADE NÃO ESTÁ NO MAPA, PEPE LEGAL!
MAPA DO OESTE

ESSE MAPA É ANTIGO E VILA TEMPESTADE É UMA CIDADE NOVA!
BEM... NÓS PODEMOS...

...PEDIR ALGUMAS INFORMAÇÕES PELO CAMINHO!

AGORA NÓS ESTAR LIVRES DOS SOLDADOS E PODER ATACAR A CIDADE!
UGH! EU SENTIR CHEIRO DE PIMENTA!

OI, PESSOAL! VOCÊS SABEM ONDE FICA VILA TEMPESTADE?


CARAS-PÁLIDAS ESPIÕES!
HÃ... MINHA CARA ESTÁ MUITO PÁLIDA, BABALU?

ACHO QUE TAMBÉM NÃO SERVIMOS PRA MENSAGEIROS!
É MELHOR A GENTE SE ESCONDER NA CIDADE, BABALU!
AH! ENTÃO VOCÊS VOLTARAM, HEIN?
ACHO QUE ESSA NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
FORA!
FORA!
FORA!
ATRÁS DOS CARAS-PÁLIDAS!
CHEFE, EU ACHAR MELHOR...
IAU!

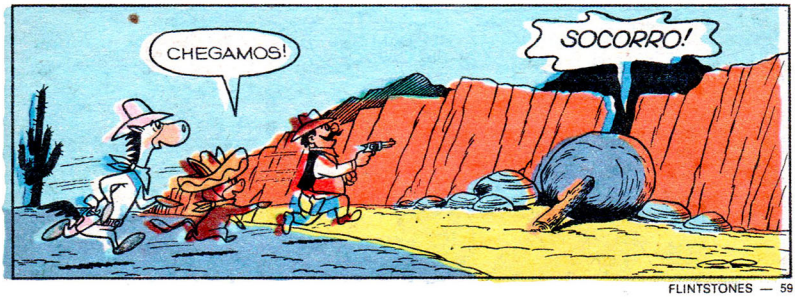
O PESSOAL DA CIDADE SER *PIOR* QUE OS SOLDADOS!
EI! OS ÍNDIOS PENSAM QUE NÓS ESTAMOS COMANDANDO UM ATAQUE!

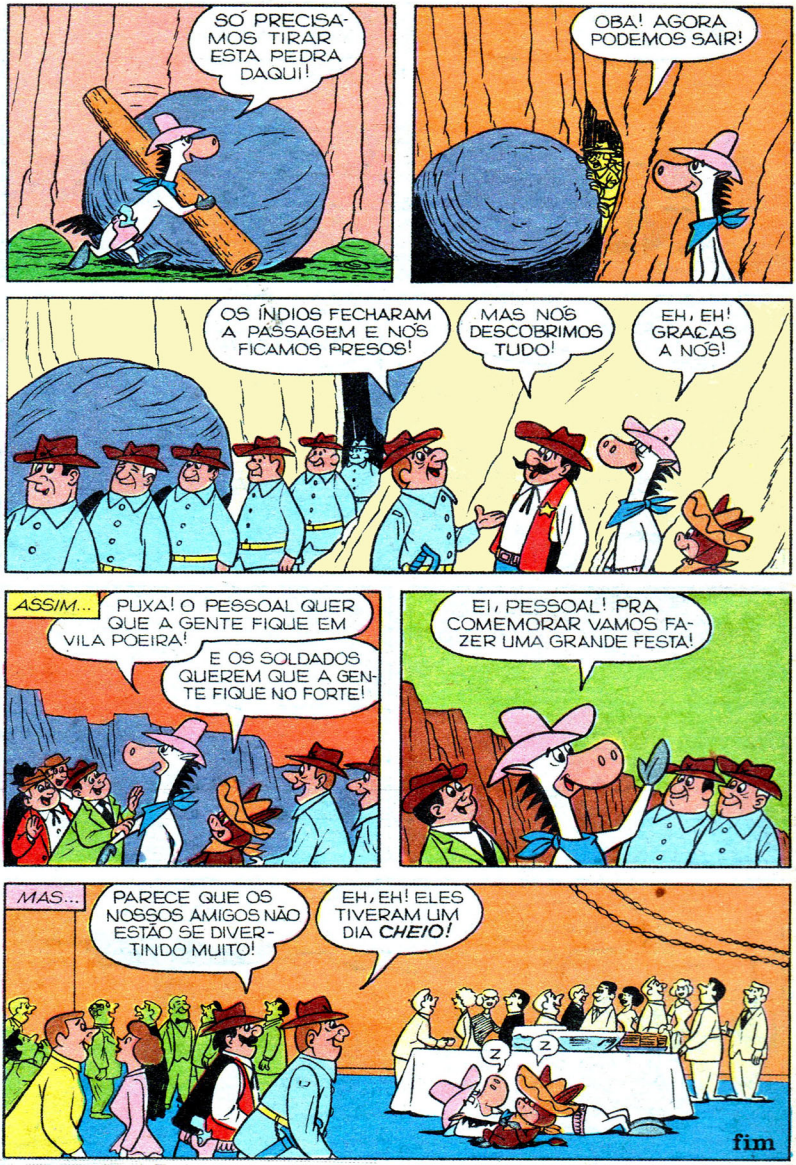
UM MOMENTO! VOCÊS NÃO ENFRENTARIAM OS ÍNDIOS SE A GENTE NÃO ESTIVESSE AQUI!
É MESMO!

VEJAM! ELES DEIXARAM CAIR O *DIÁRIO DA TRIBO!*

AQUI DIZ ONDE OS SOLDADOS ESTÃO PRESOS!
EU CONHEÇO ESSE LUGAR!

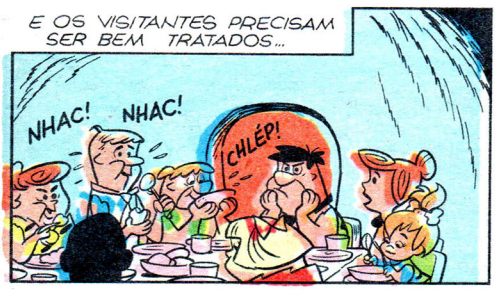
VAMOS ATÉ LÁ!


CHEGAMOS!
SOCORRO!


SÓ PRECISAMOS TIRAR ESTA PEDRA DAQUI!
OBA! AGORA PODEMOS SAIR!
OS ÍNDIOS FECHARAM A PASSAGEM E NÓS FICAMOS PRESOS!
MAS NÓS DESCOBRIMOS TUDO!
EH, EH! GRAÇAS A NÓS!
ASSIM...
PUXA! O PESSOAL QUER QUE A GENTE FIQUE EM VILA POEIRA!
E OS SOLDADOS QUEREM QUE A GENTE FIQUE NO FORTE!
EI, PESSOAL! PRA COMEMORAR VAMOS FAZER UMA GRANDE FESTA!
MAS...
PARECE QUE OS NOSSOS AMIGOS NÃO ESTÃO SE DIVERTINDO MUITO!
EH, EH! ELES TIVERAM UM DIA CHEIO!
Z
Z
fim

Hanna-Barbera os Flintstones

VISITAS DEMAIS



MAS, FRED... NÓS NÃO PODEMOS...
CLARO QUE PODEMOS!

VAMOS PASSAR O FIM DE SEMANA NAS MONTANHAS!

ESTÁ BEM, FRED! EU VOU ARRUMAR AS COISAS!

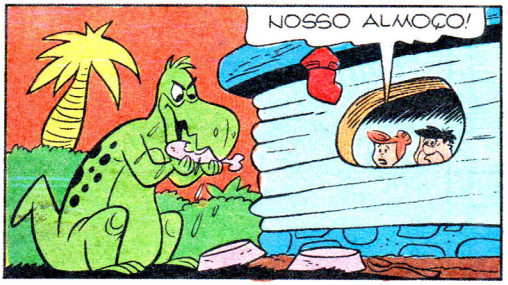
ASSIM...
VOCÊ VAI GOSTAR DO LUGAR, VILMA! ALUGUEI UMA CABANA PERTO DO LAGO!

E, NAS MONTANHAS...
EI, VILMA! ESTOU COM UMA FOME DAQUELAS!

MAS PARECE QUE O FRED NÃO É O ÚNICO FAMINTO...
FUNC! FUNC!

O ALMOÇO ESTÁ PRONTO!

GRRRR!
DE ONDE VEIO ESSE MONSTRO?
IAU! NÃO FOI COM VOCÊ QUE EU FALEI!

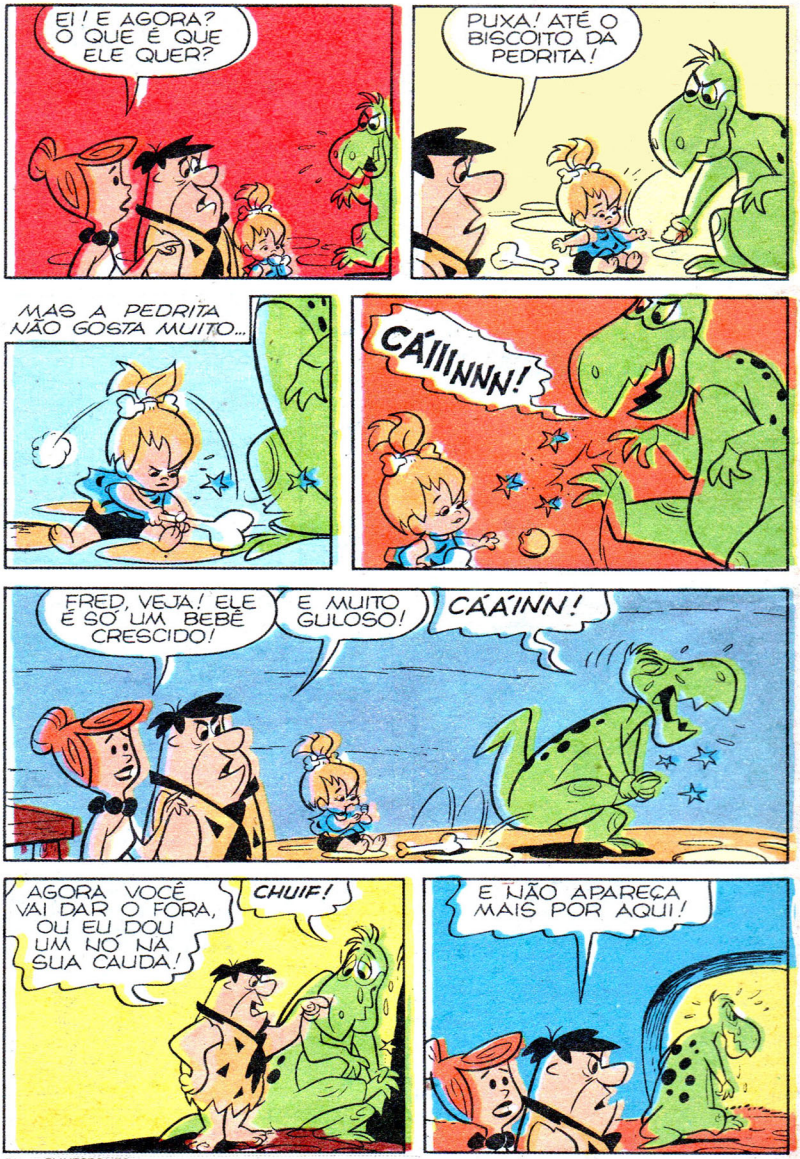

NOSSO ALMOÇO!

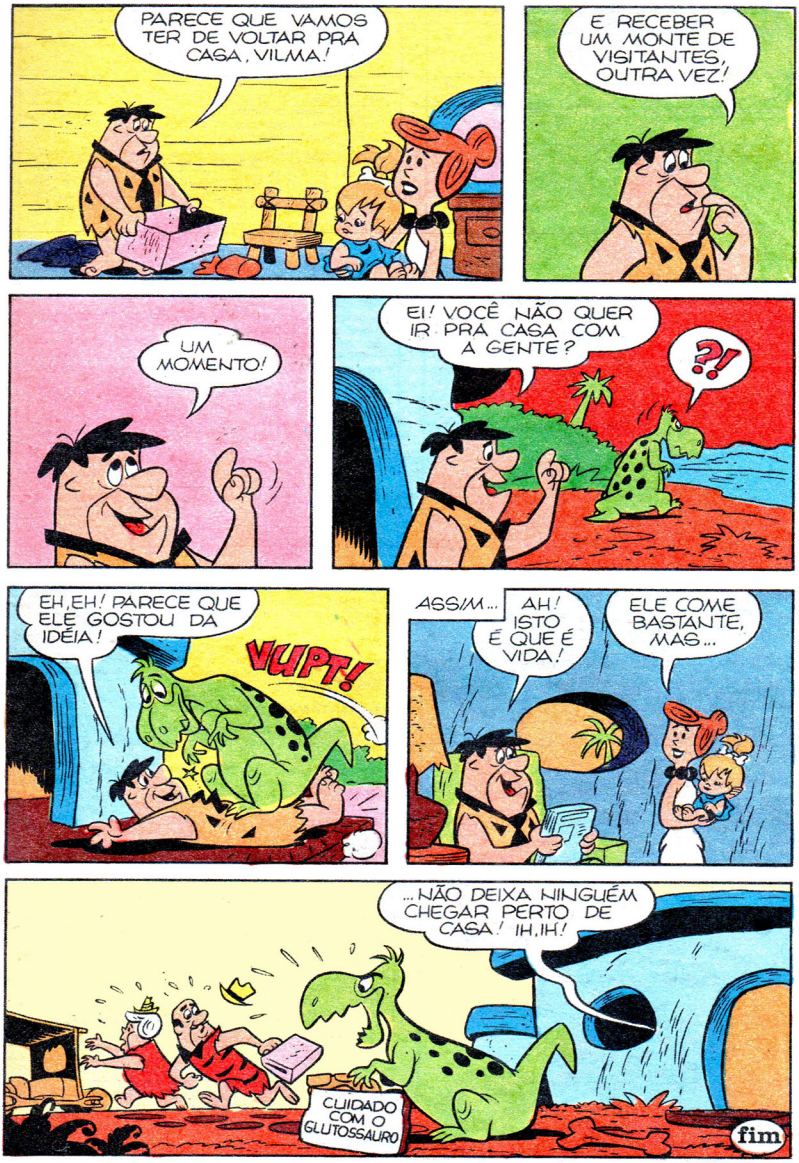
BEM... AQUI DENTRO ESTAMOS SEGUROS! ELE NÃO VAI PASSAR POR ESTA PORTA!

(GLUP!) EU NUNCA ACREDITEI MUITO EM PORTAS!
CRAC!

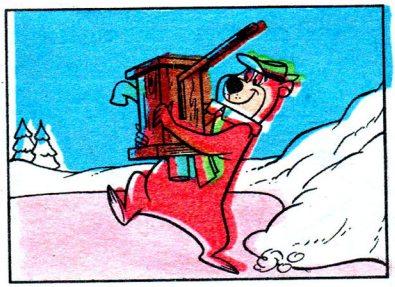
GRRRR!
PARECE QUE ELE AINDA ESTÁ COM FOME!

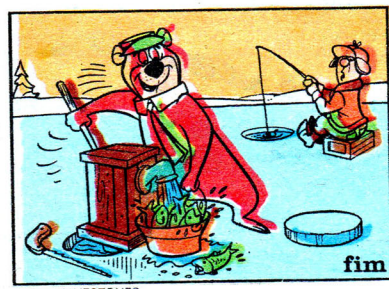
DEPOIS...
ESSE MONSTRO COMEU TODA A NOSSA COMIDA! ELE ATÉ PARECE O SEU TIO HORÁCIO!


EI! E AGORA? O QUE É QUE ELE QUER?
PUXA! ATÉ O BISCOITO DA PEDRITA!
MAS A PEDRITA NÃO GOSTA MUITO...
CÁIIINNN!
FRED, VEJA! ELE É SÓ UM BEBÊ CRESCIDO!
E MUITO GULOSO!
CÁÁÍNN!
AGORA VOCÊ VAI DAR O FORA, OU EU DOU UM NO NA SUA CAUDA!
CHUIF!
E NÃO APAREÇA MAIS POR AQUI!


PARECE QUE VAMOS TER DE VOLTAR PRÁ CASA, VILMA!
E RECEBER UM MONTE DE VISITANTES, OUTRA VEZ!
UM MOMENTO!
EI! VOCÊ NÃO QUER IR PRÁ CASA COM A GENTE?
?!
EH, EH! PARECE QUE ELE GOSTOU DA IDÉIA!
VUPT!
ASSIM...
AH! ISTO É QUE É VIDA!
ELE COME BASTANTE, MAS...
...NÃO DEIXA NINGUÉM CHEGAR PERTO DE CASA! IH, IH!
CUIDADO COM O GLUTOSSAURO
fim

W(GK)/YB 24 (17)-FT23/10





Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

OS FLINTSTONES

Outubro de 1974 — n.º 23

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompílio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasílio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo C. Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir A.de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

OS FLINTSTONES é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Hanna-Barbera Productions Inc. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 045 P 209/73.

Super Nescau traz para você a nova turma de Robin Hood.

GRÁTIS! 4 adesivos com 4 personagens diferentes de Walt Disney na compra de um conjunto promocional de Super-Nescau! São 12 adesivos para você brincar e se divertir. Leve Robin Hood e sua turma para casa!

Robin Hood
João Pequeno
Príncipe João
Rei Ricardo
Donzela Marian
Lady Clara
Frei Tuck
Menestrel
Tapiti
Xerife
Arautos
Zé Prego

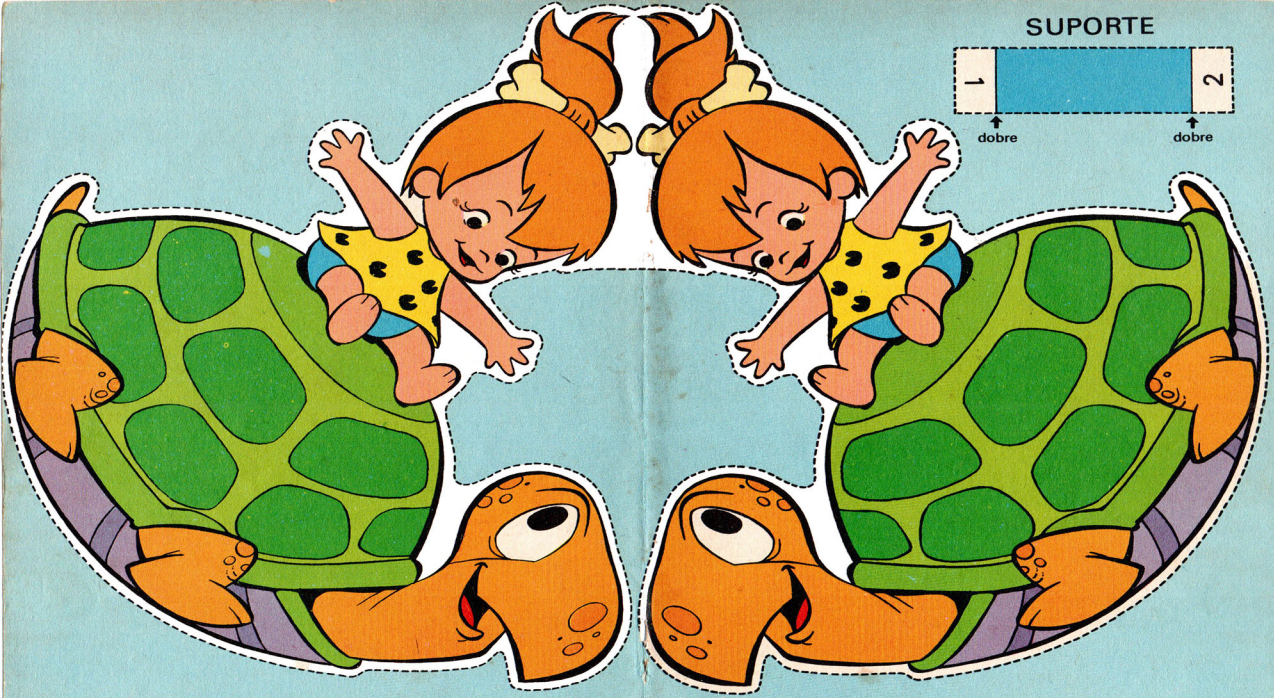
© Walt Disney Productions

RUA VISCONDE DE PARNAÍBA, 1503 - C. POSTAL, 3542 - SÃO PAULO

íris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA 2000



SUPORTE

INSTRUÇÕES PARA MONTAR:

— Recorte as peças pelas linhas pontilhadas.
— Dobre as pontas do suporte nos lugares indicados.
— Cole as pontas do suporte no corpo da tartaruga, obedecendo à numeração.

© 1974 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

PEDRITA E SUA TARTARUGA

2

1

Suplemento da revista OS FLINTSTONES N.º 23
(Não Pode Ser Vendido Separadamente)